РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯЕЛЬНОСТИ
ПО ОБЩЕКУЛЬТУРНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ
«ДЕКОРАТИВНОЕ ТВОРЧЕСТВО»
Кружок «Золотая нить»
Возрастная категория детей 11-13 лет

Рабочую программу составила:
Стёпкина О.Н.
учитель технологии

2019-2020г

Пояснительная записка

Направленность программы «Золотая нить» – общекультурная. Раньше домашнее ремесло являлось частью хозяйства, практически во всех семьях мужчины умели мастерить, и сыновья перенимали этот опыт от старших. Традиции народных мастеров передавались из поколения в поколение. Дети, наблюдая за работой старших, познавали тайны мастерства. Так было практически во всех семьях, где отцы с детства приобщали своих детей к своему делу. С уходом из нашего быта ремесла, нарушились духовные связи поколений. Современных детей и подростков трудно чем-то удивить. Часто научные открытия и изобретения заслоняют от них достижения ума и труда человеческого, проверенные веками. В связи с этим очень важно прививать художественно-эстетический вкус учащимся через освоение ими различных видов декоративно-прикладного искусства, в том числе резьбы по дереву.

Вышивка - один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Она постоянно развивается благодаря таланту мастериц, работающих в центрах народных промыслов России.

Раньше домашнее ремесло являлось частью хозяйства, традиции передавались из поколения в поколение. Дети, наблюдая за работой старших, познавали тайны мастерства. Так было практически во всех семьях. С уходом из нашего быта ремесла, нарушились духовные связи поколений. Современных детей и подростков трудно чем-то удивить. Часто научные открытия и изобретения заслоняют от них достижения ума и труда человеческого, проверенные веками. В связи с этим очень важно прививать художественно-эстетический вкус учащимся через освоение ими различных видов декоративно-прикладного искусства. Изучение вышивки, как части духовного и материального наследия своего народа, способствует воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у учащихся чувства красоты и гармонии.

Содержание программы направлено на развитие интереса к прикладному творчеству через ознакомление с видами вышивок и дает основные технические знания по изготовлению работ в этой технике.

Планируемые результаты

Освоение детьми программы «Декоративное творчество» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно- познавательный интерес к декоративно- прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Школьники получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально- ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ;
- навыкам работы с тканью и навыкам создания образов посредством различных техник лоскутного шитья;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Школьники получат возможность научиться:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать техники лоскутного шитья, представлять место и роль лоскутного шитья в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно- выразительных средств, материалов и техник, применяемых в лоскутном шитье;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно -образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно- прикладного искусства.

Школьники получат возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно -творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- осуществлять совместную продуктивную деятельность;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию.

Школьники получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

***Новизна, педагогическая целесообразность*:**

Новизна программы в том, что она направлена на метапредметные результаты обучающихся по использованию знаково-символических средств представления информации для создания моделей вышивки.

Педагогическая целесообразность в том, что она способствует развитию интереса к творчеству через актуальный в настоящее время деятельный подход.

Занятия вышивкой позволяют развивать у обучающихся творческие задатки, мелкую моторику пальцев рук. Учат самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются навыки обращения с инструментами, происходит ориентация на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте

Целью является:

Обучение использованию знаково-символических средств представления информации на примере создания моделей вышивки.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить детей с разными видами швов;
- обучать конкретным трудовым навыкам при работе с тканью, нитками, ножницами, иголкой;
- упражнять в переносе рисунка на ткань, в составлении схем;
- обучать разным видам вышивки: гладью, крестом, лентами, бисером;
- учить детей создавать собственные композиции.
- обучать приемам безопасности при работе с инструментами.

Развивающие:

- способствовать развитию самостоятельности, ответственности, аккуратности в работе;
- развивать индивидуальные способности обучающихся;

- способствовать развитию у детей художественного вкуса, ориентировать их на качество выполняемых изделий.

Воспитательные:

- прививать правила поведения в коллективе, быть вежливым, оказывать помощь товарищу;
- воспитывать такие качества, как трудолюбие, бережливость, аккуратность при работе с материалами и инструментами;
- воспитывать чувство патриотизма, уважения к народным традициям.

Особенность программы «Золотая нить» в том, что она помимо изучения различных швов, видов вышивки помогает учащимся реализовывать свои планы, задумки, воплощать их в жизнь, дает возможность создавать свой образ и стиль, раскрыть свою индивидуальность.

Обучение по программе делится на два этапа:

***1 этап* - базовый,** включает в себя объем обязательных знаний, умений и навыков. Обучение строится по принципу « от простого к сложному»- учащиеся поэтапно накапливают технику данного вида рукоделия.

***2 этап*- развитие творческих способностей.** Продолжается изучение различных швов, а также знакомство с популярными техниками вышивки. Дети учатся составлять схемы и рисунки для вышивания, применять полученные умения и навыки в украшении различных изделий, изготавливать подарки, сувениры для друзей, близких.

Программа рассчитана на учащихся 11-13 лет. В группу обучения принимаются желающие заниматься вышивкой, на основании собеседования, с целью выявления склонности к данному виду творчества. Срок реализации программы 1 год, занятия проходят 1раз в неделю по 40минут, общее кол-во часов в год – 33ч. Форма организации занятий – групповая.

Формы и методы работы:

Учебное занятие – основная форма организации образовательного процесса.

Практическая работа - занимает основную часть занятий и способствует закреплению приобретаемых умений и навыков.

Беседа – проводится в начале занятий, перед началом каждой новой темы. В учебно-тематический план занятий включается знакомство с историей того или иного вида вышивки.

Рассказ-объяснение – используется педагогом, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Анализ и оценка работы - как правило, проводится в конце каждого занятия. Результаты работы учащихся оцениваются как педагогом, так и самими учащимися.

Метод проекта – применяется при выполнении индивидуальных творческих работ (выбор темы, составление эскиза, побор материалов, обсуждение последовательности работы, выполнение работы, оформление). *Инструктаж* – педагог четко формулирует требования, повторяет правила и приемы работы (например, по технике безопасности).

Мини - выставки – проводятся в конце каждого занятия, и после завершения тематических разделов программы.

Выставки творческих работ учащихся – проводятся регулярно в течение всего учебного процесса, с целью показа достижений учащихся.

Проведение теоретических и практических работ предусматривает соотношение 30% к 70%. Занятия по данной программе аудиторные и поэтому проводятся параллельно с занятиями по физкультуре, согласно ФГОС.

Формы и способы проверки результата:

- отзывы детей и родителей об отношении к занятиям;

- наблюдение педагога;

- выставка работ обучающихся.

Этапы диагностики учащихся:

- стартовая

- итоговая.

Содержание программы
кружка «Золотая нить» (34 ч.)

Учащиеся приобретают знания по материаловедению, основам цветоведения, овладевают техникой вышивания традиционных элементов и знакомятся с историей его возникновения, выполняют простейшие декоративно – художественные изделия, учатся организовывать своё рабочее место.
Первый раздел программы — это учебно-познавательный, в котором предусмотрены занятия по овладению учащимися начальных умений и навыков по вышивке. Последующие занятия приводят к закреплению и совершенствованию умений, навыков. Также предусмотрены занятия, на которых дети могут изготовить подарки-сувениры для своих близких, друзей. Для приобщения к истории Российской Культуры и традициями народного творчества будут проводиться уроки знакомства, изучения различных народных промыслов.
Содержание тематического плана из года в год может частично корректироваться. В план могут вноситься изменения, отражающие социальные запросы учащихся, а также, новое освоение в декоративно-прикладном творчестве.
Программа занятий построена с использованием различных методов обучения: словесного, наглядного, практического.
Данная программа предполагает системно-поэтапное изучение вышивки. На начальном этапе педагог помогает в усвоение техники вышивки, в её закреплении и совершенствовании.
Программа предусматривает учёт индивидуальных, возрастных особенностей каждого ребенка, осуществляет индивидуальный подход к каждому ребёнку. Учитывается желание ребёнка в выборе рисунка вышивки, а также материально-финансовые возможности.
Программа предусматривает постепенно усложнение практических работ, переход от простых заданий к более сложным, что позволяет избежать комплекса неполноценности и стимулирует к дальнейшему росту.
К каждому ребенку применяется индивидуальный подход:
- осознание и признание права личности быть не похожей на других;
- проявление уважения к личности;
- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
- умение смотреть на проблему глазами ребенка;
- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).
Личностный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.
•Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.
Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы:
•воспитывающего характера труда;
•научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики,

установленной размеренности);
•связи теории с практикой (практике отводится 80% учебного времени);
•систематичности и последовательности;
•доступности и посильности;
•сознательности и активности;
•наглядности;
•прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).
Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:
•обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
•получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
•обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности не только в ходе учебной работы, но и во время межличностного общения;
•обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
•занятость каждого ребенка в течение всего занятия.
В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают дети. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, дети создают нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практическими необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы. Желание достичь лучшего результата, превзойти себя, повысить свое мастерство возникает у детей на протяжении всего периода обучения: на первом этапе – в ходе учебной игры, на втором этапе – в ходе проведения выставок, на третьем этапе – в результате осознанного стремления к самосовершенствованию и мастерству.
Нагрузки во время занятий соответствуют силам и возможностям детей. Основные задачи программы — воспитания трудолюбия, уважения к людям труда, бережного отношения к окружающему миру.
Не малую роль играет воспитание терпения, усидчивости, аккуратности, чувства вкуса и меры.
По мере усвоения приёмов вышивки совершенствуется координация движений, развивается мелкая моторика рук.
Качество вышитых работ во многом зависит от точности и аккуратности, соблюдённых во время их изготовления. Полученные умения и
Навыки составляют важный элемент в труде по самообслуживанию, по ведению домашнего хозяйства (уют. дизайн, интерьер)
На занятиях будет поддерживаться устойчивый интерес к обучению путём создания игровых ситуаций. Обязательные физкультурные минутки.
Многие работы выполняются целенаправленно, специально к какому- либо

событию, празднику. Таким образом, труд детей носит общественно-полезный характер. Работы могут, и будут служить выставочными экспонатами, оформительскими материалами, подарками друзьям, родным, дети будут учиться работать не только и не столько для себя, но и на общее благо, и не только выполнить изделие, но и сделать его качественно, ведь их труд будет оцениваться другими.

В программе определен конкретный объём знаний, умений и навыков, которые, дети должны освоить в конце каждого года обучения. Для педагога очень важно сохранить познавательную активность и интерес ребят к работе на протяжении всего занятия. Обучение вышиванию, само по себе способствует развитию тонко координированных движений пальцев рук. В то же время требует применения опасных инструментов. Это влечет за собой напряжение зрения, мышц спины, рук, эмоциональное напряжение, утомление. Особенности психики школьников таковы, что им необходима частая смена видов деятельности. Невозможно на занятии требовать строгой дисциплины, т.к. это противоречит физиологии детей. Во время занятий с целью профилактики обязательно используются динамические паузы, игры, позволяющие поддерживать работоспособность детей. Различные упражнения для расслабления рук, ног отодвигают утомление, предупреждают травмы из-за невнимания, заболевания позвоночника, переутомления зрительной системы. Практикуются скрытые физкультурные паузы. Учащимся разрешается передвижение по кабинету после объяснения темы. Сидение, стояние чередуются через 10 – 15 минут. Столы в кабинете расположены так, чтобы вокруг них было свободное поле. Игры и игровые упражнения позволяют снять эмоциональное напряжение и утомление.

Тематическое планирование

№	*Наименование тем*	*Кол-во часов*	*В том числе теория практика*
1	Вводное организационное занятие. Правила техники безопасности при работе с иглой и ножницами. Организация рабочего места.	1	
2	Вводное тестирование	1	
3	Инструменты и приспособления для работы с тканью	1	
4	История вышивки. Экскурсия в мир вышивки.	1	
5	Виды ниток. Для чего используют каждые виды ниток	2	
6	Разные виды стежков (прямой, обратный, тамбурный, стежок «шнурок», стежок «крестик»).	1	
7	Изучение « прямого» стежка.	1	
8	Изучение «обратного» стежка.	1	
9	Изучение «тамбурного» стежка.	1	
10	Изучение стежка «шнурок».	1	
11	Изучение стежка «крестик».	2	
12	Разработка рисунка, составление схемы.	1	
13	Перенос рисунка на ткань.	1	
14	Вышивка картинки по схеме	14	
15	Обработка вышивки	1	
	Итого	34	

Материально-техническое обеспечение ОП:

Для обучения по программе «Золотая нить» необходимо:

Помещение для проведения занятий, размером и освещением соответствующее требованиям СанПиН, а так же следующие материалы и инструменты:

- столы;
- стулья;
- доска;
- демонстрационные схемы;
- готовые работы, выполненные в разных техниках;
- тканое полотно с неравномерным переплетением;
- ткань для вышивки крестом;
- нитки мулине;
- ножницы;
- иглы с большим ушком, иглы для гобеленов (толстые и тупые);
- пяльцы круглые;
- миллиметровая бумага;
- копировальная бумага;
- карандаш для перевода рисунков;
- дидактический материал.

Для реализации программы имеются:

Дидактические материалы

Наглядные материалы

Методические пособия

Беседы

- схемы швов,

- схемы вышивок,

- пособие «Виды швов»,

- контрольные вопросы и задания

- иллюстрации вышитых изделий;

- образцы

вышитых

изделий;

- схемы вышивок.

- литература по истории и технологии

вышивки.

- о истории

вышивки;

- о технологии изготовления вышивки;

- о правилах ТБ

при работе с иглами.

Методы обучения:

Словесные – рассказ, беседа, объяснение;

Наглядные – демонстрация иллюстраций, показ образцов;

Практические – чтение схем, упражнения, самостоятельная работа.

Литература:

<u>Для педагога</u>

1. Технология: учебник В.Д.Симоненко «Вышивка». 5-6 классы – М.-Вента – Графф.

2. Баришова М.- Узоры вышивки крестом - Праца. Издательство РПД Братислава,1984.

3. Еременко Т.- Иголка-волшебница - Москва Просвещение, 1987.

4. Еременко Т.- Вышивка. Техника. Приемы. Изделия.- Москва. Аст - Пресс. 2000.

<u>Для обучающихся</u>

1. Вышивка. Пять популярных техник. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, В-92 2012. – 80 с.: ил. – (Мастер – класс на дому).

2. Максимова М.- Вышивка. Первые шаги.- Москва. ЗАО издательство Эксмо.1997.

Расписание кружка «Золотая нить»

Среда

С 16:00-16:40

Список учащихся

№	Фамилия Имя	Класс
1	Абубакирова Альбина	7Б
2	Бабаева Самира	7Б
3	Деканенко Анастасия	7Б
4	Камалова Карина	7Б
5	Маркелова Виолетта	7Б
6	Матвеева Юлия	7Б
7	Мусенова Мадина	7Б
8	Пасечная Ангелина	7Б
9	Пятковская Софья	7Б
10	Сатымова Жанель	7Б
11	Стёпкина Варвара	7Б
12	Тлеужанова Салтанат	7Б
13	Чиркова Полина	7Б
14	Дусалимова Диана	7А
15	Кеиль Юлия	7А
16	Коваль Александра	7А