

Муниципальное образовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2» г. Соль-Илецка
Оренбургской области



«Утверждаю»
Директор МОБУ «СОШ №2»
Щестакова С.И.

**Программа ЛДП «Растишка»
«Каникулы в Простоквашино»
(Возраст: 8-11 лет)**

Автор программы:
Кузина Т.Д.
Першина А.Р.

Соль – Илецк, 2022

1. Пояснительная записка

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети становятся менее общительными, более конфликтными, многие не умеют сопереживать, поддерживать близкого человека. В современном мире отмечается резкая дифференциация доходов разных семей. Происходит дезорганизация жизни семей, разрушаются сложившиеся традиции семейного уклада: сказывается высокая занятость родителей или, наоборот, их безработица. Эта ситуация как порождает внутренние конфликты и проблемы у детей, так и делает очевидными проблемы взаимодействия ребенка с внешним миром. Резко увеличилось количество детей, «выброшенных на общество», предоставленных самим себе, не знающих, чем заняться. В летнее время данные проблемы осложняются в виду того, что увеличивается количество свободного времени у детей. Поэтому так необходима непрерывная работа с детьми, нуждающимися в педагогическом контроле. Лагерь дневного пребывания выполняет очень важную миссию организованной занятости детей - это пора, когда с помощью педагогов дополнительного образования, ребята могут развивать свои творческие способности и совершенствовать свои знания, умения и навыки. Это чудесная возможность вовлечь детей в новые социальные связи, удовлетворить индивидуальные интересы и потребности.

2. Основное содержание программы

2.1. Актуальность программы

2022 год в Российской Федерации объявлен Годом Культурного наследия народов России. Актуальность программы заключается и в том, что в рамках летнего лагеря появляется прекрасная возможность средствами учебно – познавательной, исследовательской, проектной и иной деятельности познакомить и приобщить, помочь освоить, присвоить детям – участникам программы ценности Российской Культуры.

Программа «Каникулы в Простоквашино» включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления театрального творчества и декоративно-прикладного искусства. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Программа знакомит с литературным наследием России, способствует формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к детской классике, способствует развитию познавательных способностей детей.

Не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

С театрализованной деятельностью тесно связано и совершенствование речи, так как в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно- творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни. Совместное обсуждение постановки спектакля, коллективная работа по его воплощению, само проведение спектакля – все это сближает участников творческого процесса, делает их союзниками, коллегами в общем деле, партнерами.

2.2.Отличительные особенности программы.

Программа «Каникулы в Простоквашино» является модифицированной авторской программой. За ее основу взята программа предыдущего года «Цветочный город» (автор Мартын Т.В.), а также был изучен опыт педагогов Музафаровой К.М., г.Магнитогорск (программа «Простоквашинские канику-

лы») Мещеряковой Е.В., г.Бердск, Новосибирской области (программа «Каникулы в Простоквашино»).

Отличительные особенности программы «Каникулы в Простоквашино» в том, что введен модуль «Театральное творчество», в ходе изучения которого дети в течение смены осваивают азы актерского мастерства, готовят декорации и участвуют в постановке настоящего спектакля по мотивам сказки-повести Эдуарда Успенского «Дядя Федор, пес и кот». В последние десятилетия наблюдается снижение интереса к книге, как у взрослых, так и у детей. С появлением телевидения и компьютера поток информации обрушился на человека с небывалой силой. Дети овладевают компьютером зачастую раньше, чем учатся читать. Книга же, дает возможность домыслить, «дофантазировать». Она учит размышлять над новой информацией, развивает креативность, творческие способности, умение думать самостоятельно. В связи с этим каждый день в течение всей смены дети будут читать по одной главе из произведения Эдуарда Успенского, активно её, обсуждая и анализируя.

2.3. Новизна программы заключается в том, что смещены акценты с освоения фундаментальных знаний по предмету на социализацию и профессионализацию личности средствами современных знаний и игровых технологий по направлению деятельности. В использовании инновационных форм организационно-игровой деятельности по реализации концептуальной идеи смены, в функционировании «театральных мастерских», коллективно-творческих игр. Воспитательно-образовательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников лагеря.

2.4. Направленность программы

Программа имеет художественную направленность и ориентирована на развитие творческих способностей детей, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитание творческой личности.

2.5. Адресат программы

Программа адресована следующим категориям лиц:

- детям в возрасте от 8-11 лет и их родителям, с целью информирования о целях, содержании и предполагаемых результатах освоения образовательных программ дополнительного образования;
- педагогическим работникам для понимания содержания их деятельности и в качестве ориентира в практическом применении своих профессиональных обязанностей;
- руководству Центра творческого развития, для общей координации деятельности педагогических работников по выполнению требований к результатам и условиям реализации программы.

Срок реализации программы 21 день - с 01.06.2022-30.06.2022 г., с 04.07.2022-01.08.2022 г.

2.6. Цель программы – разработка и реализация программы смены, содействующей развитию социально-активной личности, имеющей потребность в творческой самореализации, посредством приобщения детей к театральному и декоративно-прикладному искусству.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие ***задачи:***

Обучающие:

- сформировать знания об основах театрального творчества и основных видах декоративно-прикладного искусства;
- научить взаимодействовать с партнёром, создавать образ героя и работать над ролью;

- сформировать навыки актёрского мастерства;
- овладеть умениями творческого чтения и анализа художественных произведений;
- научить работать в команде.

Развивающие:

- содействовать развитию личности путём активизации творческого потенциала детей и их самореализации в условиях игровой ситуации;
- способствовать оздоровлению и активному отдыху детей.

Воспитывающие:

- заложить основы воспитания традиционной бытовой и семейной культуры;
- привить уважение к другим народам, их культурам и умение плодотворно взаимодействовать с ними;
- воспитывать уважительное отношение к духовному и историческому наследию своего народа.

Организационные:

- создать условия для организации отдыха детей.

2.7. Ожидаемые результаты.

Ожидаемые результаты реализации программы «Каникулы в Простоквашино»:

на уровне воспитанника:

- знание теоретических основ декоративно-прикладного искусства;
- умение изготавливать готовые продукты ДПИ: мозаичные работы (из бумаги, пластмасса, гальки, макарон и др.), аппликация, папье-маше, элементы сценических декораций;
- знание теоретических основ актерского мастерства, этапов работы над спектаклем; умение воспроизводить свои действия в заданной ситуации;
- умение творческого чтения художественных произведений и их анализ;
- получение опыта межличностного и командного коммуникативно - деятельностного взаимодействия;

- выполнение правил здорового и безопасного поведения для себя и окружающих;

2.8. Принципы реализации программы:

Содержание программы основано на следующих принципах:

1. Принцип природосообразности – учёт возрастных особенностей, индивидуальных потребностей при определении форм летнего отдыха.
2. Принципы интегративности- определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью;
3. Принцип креативности (творчества) – предполагает максимальную ориентацию на творческую деятельность. Через данный принцип ребенок реализует свое творческое начало через коллективную и индивидуальную деятельность
4. Принцип свободы и творчества - предполагает право выбора познавательной деятельности, форм и способов организации жизни в коллективе, выбор ролевой позиции при подготовке дел, выбор формы участия в предполагаемых мероприятиях.
5. Принцип максимизации ресурсов означает, что в ходе подготовки и реализации программы будут использованы все возможности (материально-технические, кадровые, финансовые и др.) для наиболее успешного решения задач.

2.9. Методы реализации программы:

Основные методы работы:

- методы формирования сознания личности ребенка;
- методы стимулирования поведения и деятельности;
- методы контроля и самоконтроля, оценки и самооценки деятельности и поведения;

Также активно применяются следующие методы:

- методы общения (интригующий вопрос, приближение к себе, тренинги);
- методы убеждения (информация, беседа, рассказ, дискуссия и т.д.);
- метод организации деятельности (конкурсы, драматизация, читательский круг и т.д.);
- метод педагогического воздействия;

В ходе реализации программы находят свое применение методы досуговой педагогики:

- методы игры;
- методы театрализации;
- методы импровизации;
- методы состязательности

2.10. Формы организации деятельности детей

Помимо традиционных форм образовательной деятельности (занятия, мастер-классы, беседы, мероприятия и т.д.) необходимо применение новых форм работы с детьми:

- дискуссия – специально организованный обмен мнениями по какому-либо вопросу для получения информационного продукта в виде решения;
- буккроссинг (книговорот) - движение по обмену книгами. На территории лагеря устанавливается книжный стенд с информацией. Воспитанники лагеря могут безвозмездно выбрать себе любую книгу, поставив взамен другую;
- флешмоб – сбор людей с целью проведения краткосрочных акций;
- акции («Читаем на траве» и др.)

2.11. Развитие детского самоуправления

В деревне «Простоквашино» существует своя система самоуправления, которая носит название «Главный Деревенский совет». В начале смены общим голосованием выбирается главный Староста деревни «Простоквашино», который выполняет функции помощника вожатого.

Второй уровень:

Деревенский совет делится на советы по направлениям:

- «Совет творчества» отвечает за организацию творческих мероприятий, координацию деятельности творческих мастерских;
- «Совет спорта» отвечает за организацию спортивных мероприятий;
- «Совет добра» отвечает за организацию и проведение волонтерских акций и мероприятий;
- «Совет медицины» отвечает за проведения минуток здоровья и динамических пауз.

2.12. Система мотивации и стимулирования

Любая деятельность требует поощрения, мотивации, стимула.

В первый день пребывания в лагере дети получают именную телеграмму от почтальона Печкина. Получив телеграмму, дети понимают, что в ней не хватает определенных фраз. Каждый день в течение смены каждый житель деревни получает картинку с «крылатой» фразой из мультфильма «Трое из Простоквашино», которую они по мере получения вклеивают в телеграмму. Таким образом, чтобы собрать полную телеграмму ребятам необходимо посетить весь 21 день лагерной смены. В конце лагерной смены подводится итог и проводится церемония награждения. Те дети, которые собрали телеграмму - получают именной красочный альбом «Мои приключения в Простоквашино». Те ребята, у которых не получилось собрать полностью – именную открытку.

2.13. Образовательная деятельность в рамках программы.

2.13.1. Реализация образовательного компонента программы.

Программа «Каникулы в Простоквашино» направлена на реализацию теоретических знаний об истории декоративно-прикладного искусства и актерского мастерства, что находит отражение в содержании программы. Кроме традиционных для отдыха мероприятий, программа предполагает знакомство с теоретическим материалом (история декоративно-прикладного искусства, что такое квест, ораторская техника и мастерство, и т.д.).

Закрепление полученных теоретических знаний происходит через организацию тематических викторин, постановочный спектакль, совместную театральную деятельность учащихся.

Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ осуществляется в форме мастерских (кружков и студий):

- мастерская «Дяди Фёдора» - декоративно-прикладное творчество.

2.13.2. Учебно-тематический план

Наименование разделов, тем	Кол-во часов		
	Всего	Теория	Практика
Театральное творчество	2	0,5	1,5
Литературное чтение	2	1	1
Декоративно-прикладное искусство (В рамках работы ДТО «Мастерская Дяди Фёдора. Мозаика»)	8	2	6
Итого	12	3,5	8,5

2.13.3. Содержание учебно-тематического плана образовательного компонента

Раздел 1. Театральное творчество

Раздел программы нацелен:

- на раскрытие творческой индивидуальности ребёнка через освоение техники работы над собой;
- на освоение техники воплощения.

Теория: Техника и дикция речи, сценическое движение, театральная игра.

Практика: Практические упражнения на развитие сценического внимания и снятие мышечных зажимов: «сон-пробуждение», «расслабление тела кроме одной части тела», «холодно - жарко», «шалтай - болтай» и др. Постановка спектакля «Каникулы в Простоквашино», по мотивам сказки –повести Э.Успенского «Дядя Фёдор, пес и кот».

Раздел 2. Литературное чтение

Теория: Виды речевой и читательской деятельности. Анализ текста.

Практика: Чтение повести-рассказа Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Дискуссия «Мое отношение к героям данного произведения».

Раздел 3. Декоративно-прикладное искусство (работа ДТО «Мастерская Дяди Фёдора. Мозаика»)

Декоративно-прикладное искусство – это творческая, социально-мотивированная деятельность детей, направленная на создание конкретного продукта, гармонично сочетающего утилитарные и эстетические свойства.

Теория: Понятие о декоративно-прикладном искусстве и творчестве. Работа в технике мозаика. Техника безопасности при работе различными материалами и приспособлениями.

Практика: мастер-класс по изготовлению в технике мозаика главных героев (пес «Шарик», кот «Матроскин»), изготовление отдельных элементов сценических декораций к спектаклю.

2.14. Механизм оценивания результатов реализации программы.

Педагогический мониторинг позволяет в системе отслеживать результативность образовательного процесса. Система контроля включает в себя:

Вводная диагностика	Первичное выяснение психологического климата в детском коллективе: - анкетирование («я, ты, он, она», «цветок», автор методики Жилиева Н.В. Филатова Е.В. – педагог психолог; методика «Волшебное озеро» - изучение нравственных ценностей и направленности личности детей и подростков), приложение №1; - педагогическое наблюдение; - беседы; - планёрки начальника лагеря с воспитателями.
Пошаговая диагностика	- экран настроения; - методика «Градусник», (автор методики Жилиева Н.В. Филатова Е.В.), приложение №2; - изучение мотивов участия подростков в совместной деятельности (Л.В.Байбородова), при-

	ложение №3.
Итоговая диагностика	- диагностика результативности воспитательно-образовательного процесса по театральным дисциплинам приложение №4; -анкетирование, методика «Чудо-дерево» (- методика «Чудо-дерево»,(автор методики Жилыева Н.В. Филатова Е.В.), приложение № 5; -отзывы воспитанников лагеря («Домик дружбы»).

2.15. Факторы риска

В программе присутствуют следующие факторы риска для участников:

- травмы;
- неблагоприятные погодные условия;
- клещи;
- низкая активность детей в реализации программы

Факторы риска	Меры профилактики
Травмы	Проведение с детьми инструктажей по предупреждению травматизма
Неблагоприятные погодные условия	Организация мероприятий согласно тематике смены в 2-х вариантах (на основе учёта погоды на свежем воздухе – в хорошую погоду, в помещениях лагеря во время плохих погодных условий)
Клещи	Противоклещевая обработка территории лагеря, проведение цикла бесед о мерах профилактики. Ежедневный осмотр детей.
Низкая активность детей в реализации программы	Выявление индивидуальных способностей и интересов детей для приобщения и занятости другой деятельностью (социально-значимой, спортивной, творческой и т.д.)
Неисправность или недостаточность материально-технического оснащения (мультимедиа, тех.средств)	Регулярная предварительная проверка исправности аудио, видео-техники, мультимедийных средств. Оперативное проведение ремонтных работ.

3. Содержание программы смены

3.1. Содержание игровой модели смены.

Игровой сюжет смены основан на произведении Эдуарда Успенского «Дядя Федор, пес и кот».

Глоссарий смены:

Деревня «Простоквашино» - территория лагеря;

Жители деревни – участники смены;

Деревенский совет – орган детского самоуправления;

Творец – руководитель мастерской

Сюжет игры заключается в том, что дети, пришедшие отдыхать в лагерь, через волшебный тоннель попадают в деревню «Простоквашино», в которой их встречают сказочные персонажи – кот Матроскин и пес Шарик. Они приглашают воспитанников лагеря стать жителями их волшебной деревни и просят помочь им по хозяйству, а также восстановить деревню после урагана. С этого момента все участники смены становятся жителями деревни «Простоквашино». Каждый день Почтальон Печкин приносит ребятам в почтовый ящик письмо с заданиями на день. Ребята помогают жителям деревни, готовя декорации, постепенно в игровой форме вживаясь в образ героев повести.

На втором этапе игрового сюжета смены планируется работа по постановке спектакля из части «Дядя Федор, пес и кот»: формируется актёрская группа, начинается работа над созданием сценарных образов и заучиванием ролей. Роль будет найдена каждому.

В течение всей смены ребята осваивают основы актёрского мастерства, работают над дикцией и интонацией.

Финалом смены является постановка спектакля «Каникулы в Простоквашино» по мотивам данного произведения.

3.2. Механизм реализации программы смены

Реализация программы предполагает проведение ключевых мероприятий на каждом этапе развития смены.

В организационный период ребятам предстоит знакомство (тренинг) и прохождение квеста «По стопам сказочных героев», в ходе которого они смогут познакомиться с героями мультфильма «Трое из Простоквашино» и уже на этом этапе определить для себя понравившийся им образ.

В основной период знаменательными событиями станут сюжетно-ролевая игра «На театральных подмостках» и творческая битва «Мастер декораций».

Одним из ключевых мероприятий итогового периода смены станет костюмированный спектакль «Каникулы в Простоквашино», с участием воспитанников лагеря и приглашенной зрительской аудиторией.

План – сетка общих лагерных мероприятий на 1 поток.

День	Дата	Время	Мероприятие	Место проведения
1	01.06.2022	08.30 – 09.15ч.	Сбор детей. Торжественная линейка. Зарядка.	МОБУ «СОШ №2»
		10.00 - 12.00 ч.	Проведение инструктажей «О правилах поведения в лагере» и правилах ПБ. Тренинг на знакомство. «Получите телеграмму!» - презентация программы «Каникулы в Простоквашино». Праздничная программа «День защиты детей»	
		12.00- 13.00 ч	«Поиграй-ка с Печкиным» – подвижные игры	
		14.00- 14.30 ч.	Экран настроения. Подведение итогов дня.	
2	02.06.2022г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Все о здоровье»	МОБУ «СОШ №2»
		10.00 – 11.00 ч.	«Мастерская Дяди Федора» (Занятие в рамках ДТО).	

		11.00-13.00 ч.	Входная диагностика. «Здравствуй, Простоквашино!» - открытие лагеря, игровая программа.	
		14.00-14.30ч	Чтение отрывка рассказа Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Экран настроения Подведение итогов дня.	
3	03.06.2022г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Матроскин рекомендует...»	МОБУ «СОШ №2»
		10.00-11.00ч.	Занятие по актерскому мастерству	
		11.00-12.00ч.	Квест «По стопам сказочных героев»	
		12.00-13.00ч	Презентация «Культура нас объединяет»	
		14.00-14.30ч	Чтение отрывка рассказа Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Экран настроения Подведение итогов дня.	
4	06.06.2022г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Закаливание».	МОБУ «СОШ №2»
		10.00-11.00 ч.	Занятие по актерскому мастерству	
		11.00-13.00ч.	Беседа «Правила дорожного движения». Игра по станциям «Движение - это жизнь». Игры на свежем воздухе	МОБУ «СОШ №2»
		14.00-14.30ч	Чтение отрывка рассказа Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Экран настроения Подведение итогов дня.	МОБУ «СОШ №2»
5	07.06.2022г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Как ухаживать за зубами»	МОБУ «СОШ №2»
		10.00-11.00 ч.	«Калейдоскоп творческих идей» («что такое декорация» - творческая мастерская).	
		11.00 – 12.00 ч.	Виртуальная экскурсия «По страницам русских сказок» Рисунки на асфальте «Веселое	

			лето!»	
		12.00 – 13.00ч	Игра – квест «Поиск клада». Просмотр отрывка мультика «Трое из Простоквашино». Обсуждение.	
		14.00-14.30ч	Чтение отрывка рассказа Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Экран настроения Подведение итогов дня.	
6	08.06.2022г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Берегите глаза» Беседа «Осторожно, огонь!»	МОБУ «СОШ №2» Пожарная часть г.Соль-Илецка
		10.20-12.30 ч.	Экскурсия в Пожарную часть г.Соль-Илецка	
		12.30 - 13.00ч.	«Поиграй-ка с Матроскиным» подвижные игры на свежем воздухе.	
		14.00-14.30ч	Чтение отрывка рассказа Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Экран настроения Подведение итогов дня.	
7	09.06.2022г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Правильное питание».	МОБУ «СОШ №2»
		10.00-11.00 ч.	«Мастерская Дяди Федора» (Занятие в рамках ДТО).	
		11.00-12.00 ч.	Беседа «Символы России и Оренбургской области». Экскурсия в краеведческий музей г. Соль-Илецка	Краеведческий музей
		12.00-13.00 ч.	Командная игра «Русские народные игрища в деревне Простоквашино». Конкурс на лучший макет декораций к спектаклю.	МОБУ «СОШ №2»
		14.00-14.30ч	Чтение отрывка рассказа Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот».	

			Экран настроения Подведение итогов дня.	
8	10.06.2022г.	08.30– 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья с котом Матроскиным «Гигиена тела» Беседа «День России»	МОБУ «СОШ №2»
		10.00- 11.00 ч.	«Мастерская Дяди Федора» (Занятие в рамках ДТО).	
		11.00 11.30 ч.	Игра «Поле математических чудес»	
		11.30 12.00 ч.	Ярмарка народного творчества «Радуга национальных культур»	
		12.00- 13.00ч	«Шарик зовет, встанем дружно в хоровод» (занятие по сценическому движению)	
		14.00- 14.30 ч	Чтение отрывка рассказа Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Экран настроения Подведение итогов дня.	
9	13.06.2022г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Берегись энцефалита»	МОБУ «СОШ №2»
		10.00- 11.00 ч.	Занятие по сценической речи	
		11.00- 12.30 ч.	Сюжетно-ролевая игра «На театральных подмостках»	
		12.30- 13.00 ч	«Веселые старты» (игра на свежем воздухе)	
		14.00- 14.30 ч	Чтение отрывка рассказа Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Экран настроения Подведение итогов дня.	
10	14.06.2022 г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Осанка – основа красивой походки»	МОБУ «СОШ №2»
		10.00- 11.00 ч.	Мастер-класс «Фейверк талантов»	
		11.00- 12.00 ч.	Интеллектуальная игра «Эрудит – шоу»	
		12.00- 12.30ч.	Спортивная эстафета «Дядя Федор всех зовет!»	

		12.30-13.00 ч	«Мастерская Дяди Федора» (Занятие в рамках ДТО).	
		14.00-14.30 ч	Чтение отрывка рассказа Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Экран настроения Подведение итогов дня.	
11	15.06.2022г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Оказание ПМП при травмах»	МОБУ «СОШ №2»
		10.00-11.00 ч.	«Мастерская Дяди Федора» (Занятие в рамках ДТО).	
		11.00-12.00 ч.	КВН «Когда все вместе»	
		12.00-12.30ч	Битва «Мастер декораций»	
		12.30-13.00 ч	Подготовка декораций к итоговому спектаклю « Каникулы в Простоквашино»	
		14.00-14.30 ч	Чтение отрывка рассказа Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Экран настроения Подведение итогов дня.	
12	16.06.2022г	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Оказание ПМП при солнечных ожогах»	МОБУ «СОШ №2»
		10.00-11.00 ч.	Занятие по сценической речи	
		11.00-12.00 ч.	Экологическая познавательная игра «Природа кричит SOS». «Поиграй-ка с Печкиным» - игры на свежем воздухе.	
		12.00-13.00 ч.	Поход в кинотеатр	Центр культурного развития
		14.00-14.30 ч	Чтение отрывка рассказа Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Экран настроения Подведение итогов дня.	
13	17.06.2022г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Закаляйся!» Беседа «Никто не забыт, ни что не забыто».	МОБУ «СОШ №2»

		10.00-11.00 ч.	«Мастерская Дяди Федора» (Занятие в рамках ДТО).	
		11.00-11.30 ч.	Конкурс рисунков «Мой любимый сказочный герой»	
		11.30-12.15 ч.	Репетиция итогового спектакля	
		12.15-13.00 ч.	Игровая танцевальная программа «Диско-шар»	
		14.00-14.30 ч.	Чтение отрывка рассказа Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Экран настроения Подведение итогов дня.	
14	20.06.2022г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Уход за зубами»	МОБУ «СОШ №2»
		10.00-11.00 ч.	Спортивно-игровая программа «Шарик и Матроскин»	
		11.00-11.30 ч.	«Самый умный» - интеллектуальная игра.	
		11.30-12.00 ч.	Квест «Загадки лета»	
		12.00-13.00 ч.	«В мастерской Творца»- подготовка декораций и репетиция постановочного спектакля «Каникулы в Простоквашино». Упражнения по сценической речи.	
		14.00-14.30 ч.	Чтение отрывка рассказа Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Экран настроения Подведение итогов дня.	
15	21.06.2022г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Помоги себе сам – проведение точечного массажа»	МОБУ «СОШ №2»
		10.00-11.00 ч.	Занятие по сценической движению	
		11.00-12.00 ч.	Посещение детской районной библиотеки (Знакомство с писателями, чьи произведения легли в основу детских фильмов)	Районная детская библиотека
		12.00-13.00 ч.	Мастер-класс по хореографии. Репетиция итогового танцевального номера.	МОБУ «СОШ №2»

		14.00-14.30 ч	Беседа «Мой любимый персонаж из сказки-повести Э.Успенского»	МОБУ «СОШ №2»
16	22.06.2022г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Витамины – это не конфеты»	МОБУ «СОШ №2»
		10.00-11.00 ч.	Беседа «День памяти и скорби» Памятная дата 22 июня 1941 года. Конкурс рисунков. «Гром грянул – началась война»	
		11.00-12.00 ч.	КВН «В мире народного фольклора»	МОБУ «СОШ №2»
		12.00-13.00 ч	Традиции моей семьи, передающиеся из поколения в поколение.	
		14.00-14.30 ч	Обсуждение программы закрытия лагерной смены. Подведение итогов дня.	
17	23.06.2022г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Зеленая аптека»	МОБУ «СОШ №2»
		10.00-11.00 ч.	«Мастерская Дядя Федора» (Занятие в рамках ДТО).	
		11.00-12.00 ч.	Конкурс чтецов «На разных языках о главном»	
		12.00-13.00 ч.	«Пиратская вечеринка»	
		14.00-14.30 ч	Репетиция спектакля. Подведение итогов дня.	
18	24.06.2022г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Правильное питание»	МОБУ «СОШ №2»
		10.00-11.00 ч.	Занятие по сценическому движению	
		11.00-12.30 ч.	Просмотр отрывка мультфильма «Трое из Простоквашино» Беседа «Экология моего края».	
		12.30-13.00 ч.	Оформление выставки творческих работ	
		14.00-14.30 ч	Репетиция спектакля. Подведение итогов дня	
19	27.06.2022г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Мир фруктов и овощей»	МОБУ «СОШ №2»
		10.00-11.00 ч.	Викторина «Поляна сказок»	
		11.00-12.00 ч.	Конкурс плакатов «ЗОЖ в Простоквашино»	

		12.00-13.00 ч.	«Мастерская Дяди Федора» (Занятие в рамках ДТО).	МОБУ «СОШ №2»
		14.00-14.30 ч	Мяч настроения. Репетиция закрытия лагерной смены. Подведение итогов дня	МОБУ «СОШ №2»
20	28.06.2022г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Гигиена в доме»	МОБУ «СОШ №2»
		10.00-11.00 ч.	«Час общения и пожеланий» - круглый стол.	
		11.00-12.00ч.	Подготовка реквизита, репетиция закрытия лагерной смены. Игры на свежем воздухе.	
		12.00-13.00 ч	«Минута славы» - творческий конкурс.	
		14.00-14.30 ч	Просмотр отрывка мультфильма «Трое из Простоквашино». Подведение итогов дня	
21	29.06.2022г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Как уберечь руки от ссадин»	МОБУ «СОШ №2»
		10.00-11.00 ч.	Квест «Наша команда»	
		11.00-13.00 ч.	Закрытие лагерной смены - костюмированный спектакль «Каникулы в Простоквашино»	
		14.00-14.30 ч	Подведение итогов смены.	

План – сетка общих лагерных мероприятий на 2 поток.

День	Дата	Время	Мероприятие	Место проведения
------	------	-------	-------------	------------------

1	04.07.2022г.	08.30 – 09.15ч.	Сбор детей. Торжественная линейка. Зарядка.	МОБУ «СОШ №2»
		10.00 - 12.00 ч.	Проведение инструктажей «О правилах поведения в лагере» и правилах ПБ. тренинг на знакомство. «Получите телеграмму!» - презентация программы «Каникулы в Простоквашино».	
		12.00- 13.00 ч	«Поиграй-ка с Печкиным» – подвижные игры	
		14.00- 14.30 ч.	Экран настроения. Подведение итогов дня.	
2	05.07.2022г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Все о здоровье»	МОБУ «СОШ №2»
		10.00 – 11.00 ч.	«Мастерская Дядя Федора» (Занятие в рамках ДТО).	
		11.00- 13.00 ч.	Входная диагностика. «Здравствуй, Простоквашино!» - открытие лагеря, игровая программа.	
		14.00- 14.30ч	Чтение отрывка рассказа Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Экран настроения Подведение итогов дня.	
3	06.07.2022г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Матроскин рекомендует...»	МОБУ «СОШ №2»
		10.00- 11.00ч.	Занятие по актерскому мастерству	
		11.00- 12.00ч.	Квест « По стопам сказочных героев»	
		12.00- 13.00ч	Бумажное шоу – игровая развлекательная программа	
		14.00- 14.30ч	Чтение отрывка рассказа Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Экран настроения Подведение итогов дня.	
4	07.07.2022г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Закаливание».	МОБУ «СОШ №2»
		10.00- 11.00 ч.	Занятие по актерскому мастерству	

		11.00-13.00ч.	Беседа «Правила дорожного движения». Игра по станциям «Дорожная азбука». Игры на свежем воздухе	
		14.00-14.30ч	Чтение отрывка рассказа Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Экран настроения Подведение итогов дня.	
5	08.07.2022г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Как ухаживать за зубами»	МОБУ «СОШ №2»
		10.00-11.00 ч.	Мастер-класс по декоративно-прикладному искусству.	
		11.00 – 12.00 ч.	Беседа о празднике «День семьи, любви и верности». Конкурс рисунков «Герб моей семьи»	
		12.00 – 13.00ч	Игра – квест «Поиск клада». Просмотр отрывка мультика «Трое из Простоквашино». Обсуждение.	
		14.00-14.30ч	Чтение отрывка рассказа Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Экран настроения Подведение итогов дня.	
6	11.07.2022г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Берегите глаза» Беседа «Осторожно, огонь!»	МОБУ «СОШ №2» Пожарная часть г.Соль-Илецка
		10.20-12.30 ч.	Экскурсия в Пожарную часть г.Соль-Илецка	
		12.30 - 13.00ч.	«Поиграй-ка с Матроскиным» подвижные игры на свежем воздухе.	
		14.00-14.30ч	Чтение отрывка рассказа Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Экран настроения Подведение итогов дня.	
7	12.07.2022г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Правильное питание». Беседа «День России»	МОБУ «СОШ №2»
		10.00-11.00 ч.	«Мастерская Дядя Федора» (Занятие в рамках ДТО).	

		11.00-12.00 ч.	Беседа «Символы России и Оренбургской области». Экскурсия в краеведческий музей Соль-Илецкого городского округа	Музей
		12.00-13.00 ч.	Командная игра «Театральный ринг». Конкурс на лучший макет декораций к спектаклю.	
		14.00-14.30ч	Чтение отрывка рассказа Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Экран настроения Подведение итогов дня.	
8	13.07.2022г.	08.30–09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья с котом Матроскиным «Гигиена тела»	МОБУ «СОШ №2»
		10.00-11.00 ч.	«Мастерская Дядя Федора» (Занятие в рамках ДТО).	
		11.00-11.30 ч.	Творческий марафон «Сила традиций»	
		11.30-12.00 ч.	Конкурс «Минута славы»	
		12.00-13.00ч	«Шарик зовет, встанем дружно в хоровод» (занятие по сценическому движению)	
		14.00-14.30 ч	Чтение отрывка рассказа Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Экран настроения Подведение итогов дня.	
9	14.07.2022г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Берегись энцефалита»	МОБУ «СОШ №2»
		10.00-11.00 ч.	Занятие по сценической речи	
		11.00-12.30 ч.	Сюжетно-ролевая игра «На театральных подмостках»	
		12.30-13.00 ч	«Веселые старты» (игра на свежем воздухе)	
		14.00-14.30 ч	Чтение отрывка рассказа Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Экран настроения Подведение итогов дня.	

10	15.07.2022 г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Осанка – основа красивой походки»	МОБУ «СОШ №2»
		10.00-11.00 ч.	КВН по русским пословицам	
		11.00-12.00 ч.	Интеллектуальная игра «Эрудит – шоу»	
		12.00-12.30ч.	Спортивная эстафета «Дядя Федор всех зовет!»	
		12.30-13.00 ч	«Мастерская Дядя Федора» (Занятие в рамках ДТО).	
		14.00-14.30 ч	Чтение отрывка рассказа Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Экран настроения Подведение итогов дня.	
11	18.07.2022г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Оказание ПМП при травмах»	МОБУ «СОШ №2»
		10.00-11.00 ч.	«Мастерская Дядя Федора» (Занятие в рамках ДТО).	
		11.00-12.00 ч.	Мастер-класс по изготовлению поделок в технике папье-маше.	
		12.00-12.30ч	Битва «Мастер декораций»	
		12.30-13.00 ч	Подготовка декораций к итоговому спектаклю « Каникулы в Простоквашино»	
		14.00-14.30 ч	Чтение отрывка рассказа Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Экран настроения Подведение итогов дня.	
12	19.07.2022г	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Оказание ПМП при солнечных ожогах»	МОБУ «СОШ №2»
		10.00-11.00 ч.	Занятие по сценической речи	
		11.00-12.00 ч.	Экологическая познавательная игра «Природа кричит SOS». «Поиграй-ка с Печкиным» - игры на свежем воздухе.	
		12.00-13.00 ч.	Поход в кинотеатр	
				Центр культурного развития

		14.00-14.30 ч	Чтение отрывка рассказа Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Экран настроения Подведение итогов дня.	
13	20.07.2022г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Закаляйся!»	МОБУ «СОШ №2»
		10.00-11.00 ч.	«Мастерская Дядя Федора» (Занятие в рамках ДТО).	
		11.00-11.30 ч.	Конкурс рисунков «Мой любимый сказочный герой»	
		11.30-12.15 ч.	Репетиция итогового спектакля	
		12.15-13.00 ч	Литературно-познавательное путешествие «Страна детского фольклора»	
		14.00-14.30 ч	Чтение отрывка рассказа Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Экран настроения Подведение итогов дня.	
14	21.07.2022г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Уход за зубами»	МОБУ «СОШ №2»
		10.00-11.00 ч.	«Многоцветие книжной радуги» посещение районной детской библиотеки	
		11.00-11.30 ч.	Ярмарка народного творчества «Радуга национальных культур»	
		11.30-12.00 ч.	«Битва Титанов» - спортивное состязание.	
		12.00-13.00 ч	«В мастерской Творца»- подготовка декораций и репетиция постановочного спектакля «Каникулы в Простоквашино». Упражнения по сценической речи.	
		14.00-14.30 ч	Чтение отрывка рассказа Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Экран настроения Подведение итогов дня.	
15	22.07.2022г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Помоги себе сам – проведение точечного массажа»	МОБУ «СОШ №2»

		10.00-11.00 ч.	Занятие по сценической движению	Районная детская библиотека
		11.00-12.00 ч.	Посещение детской районной библиотеки (Знакомство с писателями, чьи произведения легли в основу детских фильмов)	
		12.00-13.00 ч.	«Светофор – шоу» Подвижные игры на свежем воздухе.	
		14.00-14.30 ч	Беседа «Мой любимый персонаж из сказки-повести Э.Успенского»	
16	25.07.2022г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Витамины – это не конфеты»	МОБУ «СОШ №2»
		10.00-11.00 ч.	Мастер-класс по хореографии. Репетиция итогового танцевального номера.	
		11.00-12.00 ч.	Конкурс чтецов «На разных языках о главном».	
		12.00-13.00 ч	Традиции моей семьи, передающиеся из поколения в поколение.	
		14.00-14.30 ч	Обсуждение программы закрытия лагерной смены. Подведение итогов дня.	
17	26.07.2022г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Зеленая аптека»	МОБУ «СОШ №2»
		10.00-11.00 ч.	«Мастерская Дядя Федора» (Занятие в рамках ДТО).	
		11.00-12.00 ч.	Конкурс чтецов «На разных языках о главном»	
		12.00-13.00 ч.	Праздник чая. Традиции русского народа.	
		14.00-14.30 ч	Репетиция спектакля. Подведение итогов дня.	
18	27.07.2022г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Правильное питание»	МОБУ «СОШ №2»
		10.00-11.00 ч.	Занятие по сценическому движению	
		11.00-12.30 ч.	Просмотр отрывка мультфильма «Трое из Простоквашино» Беседа «Экология моего края».	
		12.30-13.00 ч.	Оформление выставки творческих работ	

		14.00-14.30 ч	Репетиция спектакля. Подведение итогов дня	
19	28.07.2022г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Мир фруктов и овощей»	МОБУ «СОШ №2»
		10.00-11.00 ч.	Викторина «Что я знаю о кино?»	
		11.00-12.00 ч.	Конкурс «ЮИД»	
		12.00-13.00 ч.	«Мастерская Дядя Федора» (Занятие в рамках ДТО).	
		14.00-14.30 ч	Мяч настроения. Репетиция закрытия лагерной смены. Подведение итогов дня	
20	29.07.2022г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Гигиена в доме»	МОБУ «СОШ №2»
		10.00-11.00 ч.	«Час общения и пожеланий» - круглый стол.	
		11.00-12.00ч.	Подготовка реквизита, репетиция закрытия лагерной смены. Игры на свежем воздухе.	
		12.00-13.00 ч	«Театр одного актера» - творческий конкурс.	
		14.00-14.30 ч	Просмотр отрывка мультфильма «Трое из Простоквашино». Подведение итогов дня	
21	01.08.2022г.	08.30 – 09.15ч.	Зарядка. Минутка здоровья «Как уберечь руки от ссадин»	МОБУ «СОШ №2»
		10.00-11.00 ч.	Квест «Наша команда»	
		11.00-13.00 ч.	Закрытие лагерной смены - костюмированный спектакль «Каникулы в Простоквашино»	
		14.00-14.30 ч	Подведение итогов смены.	

4. Условия реализации программы

4.1. Кадровое обеспечение

№ по по-	Должность	Функциональные обязанности
----------	-----------	----------------------------

ряд- ку		
1.	Директор школы	Участвует в реализации программы.
2.	Зам. Директора по ВР	Участвует в реализации программы.
3.	Зам. Директора по хозяйственной части	Зам. директора по хозяйственной части несет ответственность за состоянием хозяйственной и финансовой частью работы.
4.	Начальник лагеря	Начальник лагеря определяет функциональные обязанности персонала, руководит своей работой лагеря и несет ответственность за состояние воспитательной, хозяйственной работы, соблюдение распорядка дня, трудового законодательства, обеспечение здоровья и жизни воспитанников, планирует, организует и контролирует все направления деятельности лагеря, отвечает за качество и эффективность.
5.	Воспитатели	Воспитатели организуют воспитательную работу, отвечают за жизнь и безопасность детей, следит за исполнением программы смены лагеря.
6.	Социальный педагог	Оказания своевременной социально-педагогической помощи нуждающимся в ней детям и система корректирующих воздействий на основе отслеживания изменений в процессе развития личности ребенка.
7.	Медицинский работник	Медицинский работник осуществляет периодический контроль за санитарным состоянием лагеря, проведение спортивных мероприятий, мониторинга здоровья.
8.	Вожатые	Вожатый проводит воспитательную работу, организует активный отдых учащихся.
9.	Руководитель кружка	Руководитель кружка создает благоприятные условия, позволяющие детям реализовать свои интересы и потребности, интересно и с пользой для их развития проводить свободное время;обеспечивает соблюдение прав и свобод воспитанников; выявляет творческие способности воспитанников, способствует их развитию; поддерживает одаренных и талантливых воспитанников;готовит и проводит в течение смены выставки, спо-

		собствующие повышению социального и психологического статуса каждого ребёнка, и как результат работы кружка; участвует в организации и проведении общих мероприятиях лагеря.
10.	Работник столовой	Повар обеспечивает своевременное, в соответствии с режимом дня, доброкачественное приготовление пищи, отвечает за сохранность и качество полученных для приготовления пищевых продуктов и их правильное расходование, также оставляет суточные пробы. Отвечает за санитарное состояние кухни, посуды, кухонного инвентаря и подсобных помещений кухни.

К работе в лагере допускаются педагоги при наличии свидетельства об обучении санитарному и пожарному минимуму, прошедшие медицинский осмотр.

4.2. Информационно-методическое обеспечение программы

Для успешной реализации программы необходимо информационное и программно – методическое обеспечение, предполагающее:

- содействие разработке программ, сценариев мероприятий, методических рекомендаций, пособий;
- организацию и участие в конкурсах и фестивалях с целью обобщения и распространению опыта;
- создание методической копилки.

Для успешной реализации программы используются следующие виды методической продукции:

- Арсенина Е.Н. «Возьми с собою в лагерь: Игры, викторины, конкурсы, инсценировки, развлекательные мероприятия». Серия: В помощь воспитателям и вожатым. – 2007, 183 с.;
- Шмаков С.А. Летний лагерь: вчера и сегодня. Методическое пособие.- Липецк, ГУП «ИГ «Инфол», 2007.-384с;
- Байбородова Л.В. Воспитательная работа в детском загородном лагере. – М.: Академия развития, 2003.;

- Фришман Н.И. Игры без проигравших.- Н.Новгород, Изд-во ООО «Педагогические технологии»,2010.-90 с.

4.3. Ресурсное обеспечение программы

Для успешной реализации программы существует необходимая материально-техническая база:

- инфраструктура, позволяющая создать активный досуг ребят: концертный зал, зал хореографии, летняя спортивная площадка, оборудованные кабинеты для творческих мастерских;
- мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, ноутбук, принтер цветной, брошюратор, ламинатор, музыкальное оборудование, фотоаппарат, видеокамера, 3-D ручка;
- инвентарь: мячи, скакалки, теннисные мячи, ракетки, настольные игры, материал для декораций (степлер мебельный, ДСП, фанера, рейка, бечевка, материал);
- канцелярские товары (бумага для рисования, карандаши, краски, кисточки, акварель, гуашь, краски акриловые, клей ПВА, клей Мастер, цветной картон, скотч двухсторонний и др.);

5.Оценка эффективности реализации программы.

5.1. Оценка эффективности программы

На детском уровне:

- организация занятости детей на протяжении каждого дня и всей смены;
- разнообразие мероприятий по характеру деятельности;
- психологический климат и характер межличностных отношений в лагере;
- творческий продукт детей, их личных достижений ;
- отсутствие травм, серьезных конфликтов;
- отзывы родителей и детей, участников смены.

На родительском уровне:

- удовлетворенность жизнедеятельностью временного детского коллектива в условиях лагеря труда и отдыха.

На уровне администрации лагеря:

- выстроенность модели эффективного взаимодействия активных субъектов образовательно-воспитательного пространства детского оздоровительного лагеря.

На уровне социального заказа учреждениям отдыха и оздоровления детей:

- социально-педагогическое сопровождение летнего отдыха и оздоровления детей.

5.2. Система обратной связи

Участники смены будут иметь возможность общения в группе «Каникулы в Простоквашино», созданной в интернет-сети «ВКонтакте», а также при помощи конференций в мессенджерах «Viber» и «WhatsApp». Для родителей также будет создана группа «ЛДП «Город детства» в «WhatsApp», для общения и решение важных вопросов.

Представителям родительской общественности на установочном собрании до открытия лагеря будет презентована программа «Каникулы в Простоквашино», а также предоставлена вся информация о деятельности 1 смены лагеря дневного пребывания «Город детства». Родители также будут приглашены на торжественное закрытие лагерной смены.

Список использованных источников

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Распоряжение Правительства РФ «О стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29.05.2015 «996 –р.
3. Э.Успенский «Дядя Федор, пес и кот», Издательство АСТ, 2016 г, серия «Книга Дества».
4. Андрачников С.Г. Теория и практика сценической школы. – М., 2006
5. Бачурина В.А. 500 самых интересных игр. – М., 2015
6. Бойко Е.А. Лучшие подвижные и логические игры для детей. – СПб., 2012

7. Васильева Т.И. Упражнения по дикции. Учебное пособие по курсу «сценическая речь». – М.: ГИТИС, 2004
8. Генералова И.А. Мастерская чувств. – М., 2006
9. Глязер С.М. Ларчик с играми. – М.: Детская литература, 2013
10. Когтев Г.В. Грим и сценический образ. – М.: Советская Россия, 2006
11. Коротков И.М. Подвижные игры во дворе. – М., 2012
12. Рогоза Р.В. Организация студийной работы театрального кружка основного уровня обучения. Методическая разработка. – К., 2014
13. Суркова М.Ю. Игровой артикуляционно-дикционный тренинг. Методическая разработка. С.: СГАКИ, 2009
14. Щуркова Н.Е. Собрание пёстрых дел. 70 новых форм групповой деятельности детей. – СПб, 2014
15. Яковлев В.Г., Гриневский А.Н. Игры для детей. – М., 2015

ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА (организационный период)

Источник: Методическое пособие по организации работы с детьми в летнем оздоровительном лагере «я, ты, он, она.....» Составители: Жилыева Н.В. руководитель ППС; Филатова Е.В. педагог-психолог

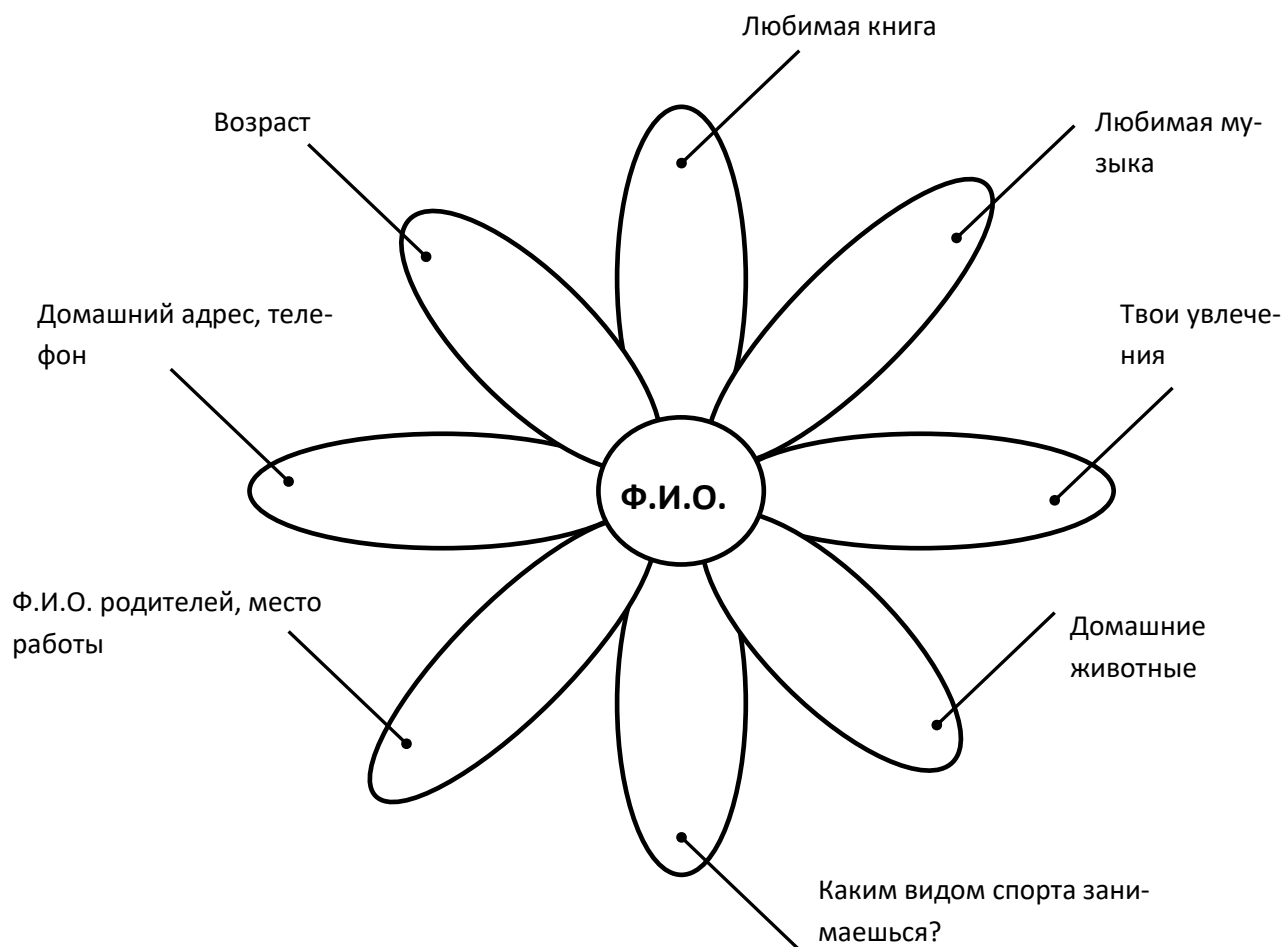
Анкетирование.

Имя, фамилия _____ Возраст _____

1. Бывал (а) ли ты в других лагерях, если да, то, что тебе в них понравилось, а что нет?
2. С каким настроением ты приехал (а) в лагерь
 - а) восторженное, активное
 - б) радостное, теплое
 - в) светлое, приятное
 - г) спокойное, ровное
 - д) грустное, печальное
 - е) тревожное, тоскливое
 - ж) состояние крайней неудовлетворенности
3. В каких мероприятиях лагеря ты хотел(а) бы участвовать?.
4. Какие у тебя интересы, увлечения, хобби?
5. Какие кружки ты хотел(а) бы посещать в лагере?
6. Что ты ждешь от лагеря? (*отметить нужное, может быть несколько вариантов*)
 - а) найти друзей
 - б) приобрести новые знания, умения
 - в) укрепить свое здоровье
 - г) лучше узнать и понять себя
 - д) просто отдохнуть, весело провести время

Анкета «Цветок»

На обратной стороне напиши ответы на поставленные вопросы



Методика "Волшебное озеро"

Инструкция: закройте глаза. Совершим небольшое путешествие. Представьте себя на полянке в лесу. Вокруг качают ветвями вековые дубы и шумят стройные сосны. Под ногами ярко-зеленая трава. В кронах деревьев раздается птичий гомон. По небу плывут легкие облака.

По тропинке подходим к озеру. Это необычное озеро. Оно – волшебное. В его поверхности отражается не внешность человека, а то, какой он есть – со своими качествами, чертами характера. В этом озере отражаются поступки человека, которые показывают, какой вы человек.

Посмотрите в озеро. Что отражается на его поверхности? А теперь по той же тропинке, не спеша, вернемся к полянке, откуда началось наше путешествие. Постоим несколько секунд, прощаясь с лесом. Откроем глаза.

Кто хочет рассказать о своем отражении в волшебном озере?

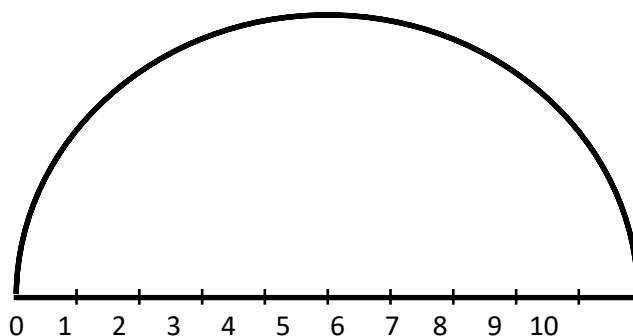
Обсудим наши впечатления.

ТЕКУЩАЯ ДИАГНОСТИКА (основной период)

Источник: Методическое пособие по организации работы с детьми в летнем оздоровительном лагере «я, ты, он, она.....» Составители: Жилиева Н.В. руководитель ППС; Филатова Е.В. педагог-психолог

Методика "Градусник"

С помощью "градусника" состояний осуществляется экспресс-оценка эмоциональных состояний ребенка. "Градусник" представляет собой шкалу, состоящую из 10 делений или из 100 делений (в этом случае можно сразу выявить процентные соотношения).



Ребенку предъявляется данная шкала, он должен сделать на ней отметку уровня того состояния, которое он испытывает в данный момент. Измеряются следующие показатели:

1) самочувствие, 2) настроение, 3) отношения с товарищами, 4) отношения с вожатыми, 5) желание участвовать в отрядных делах.

Тест занимает минимум времени, и с его помощью можно измерить любое состояние ребенка.

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ МОТИВОВ УЧАСТИЯ ПОДРОСТКОВ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (Л. БАЙБОРОВОДА)

Цель: выявление мотивов участия обучающихся в деятельности. Ход проведения. Обучающимся предлагается определить, что и в какой степени привлекает их в совместной деятельности.

Для ответа используется следующая шкала:

- 3 - привлекает очень сильно;
- 2 - привлекает в значительной степени;
- 1 - привлекает слабо;
- 0 - не привлекает совсем.

Что привлекает в деятельности:

1. *Интересное дело.*
2. *Возможность общения с разными людьми.*
3. *Возможность помочь товарищам.*
4. *Возможность передать свои знания.*
5. *Возможность творчества.*
6. *Возможность приобрести новые знания, умения.*
7. *Возможность руководить другими.*
8. *Возможность участвовать в делах своего коллектива.*
9. *Возможность заслужить уважение товарищей.*
10. *Возможность сделать доброе дело для других.*
11. *Возможность выделиться среди других.*
12. *Возможность выработать у себя определённые черты характера.*

Обработка и интерпретация результатов.

Для определения преобладающих мотивов следует выделить следующие блоки:

- а) коллективистские мотивы (пункты 3,4,8,10);
- б) личностные мотивы (пункты 1, 2, 5, 6,12);
- в) престижные мотивы (пункты 7,9,11).

Сравнение средних оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы участия обучающихся в деятельности.

Приложение №4

Диагностика результативности воспитательно-образовательного процесса по театральным дисциплинам.

В воспитании художественной культуры ребёнка выделяются в качестве основных пять показателей:

1. Качество знаний, умений, навыков.
2. Особенности мотивации к занятиям.
3. Творческая активность.
4. Эмоционально-художественная настроенность.
5. Достижения.

Для характеристики каждого показателя разработаны критерии по двум уровням в соответствии со следующей моделью:

- первый уровень – начальный;
- второй уровень – освоения.

Критерии оценки.

	Начальный уровень	Уровень освоения
Качество знаний, умений, навыков	Ознакомление с образовательной областью	Владение основами знаний
Особенности мотивации к занятиям	Неосознанный интерес (навязанный извне или на уровне любопытства). Мотив случайный или кратковременный	Интерес поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.
Творческая активность	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда может предложить интересные идеи, но часто не способен оценить их и выполнить.

Эмоционально-художественная настроенность	Замечает различные эмоциональные состояния. Пытается выразить своё состояние, не проникая в художественный образ.	Распознаёт свои эмоции и эмоции других людей. Выражает своё эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, речи, голоса, включаясь в художественный образ.
Достижения	Пассивное участие в мероприятиях.	Активное участие в мероприятиях.

ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА (заключительный период)

Источник: Методическое пособие по организации работы с детьми в летнем оздоровительном лагере «я, ты, он, она.....» Составители: Жилыева Н.В. руководитель ППС; Филатова Е.В. педагог-психолог

Игра "Чудо-дерево"

Поможет выявить отношение каждого к содержанию работы объединения, группы. Участникам игры дается рисунок какого-либо дерева и четыре разноцветных кружка (красный, желтый, синий, белый). На кругах красного цвета ребята должны написать, какие два дела понравились больше всего и почему. Синий цвет - те дела, о которых бы не хотелось вспоминать, объяснить почему. Желтый цвет - дела, которые не получились потому, что их участники не смогли договориться друг с другом, понять друг друга. На белых - предложения в будущий план работы. Затем все кружки прикрепляются к "кроне дерева", а у его "подножия" каждый подписывает свою фамилию. А это уже оценка нашей работы.

Анкета для учащихся (последний день смены):

Близится к концу время нашей встречи. Подводя ее итоги, мы хотим задать тебе некоторые вопросы. Надеемся на помощь и понимание.

– Что было самым важным в этот период для тебя?

В этом лагере _____

В твоей семье _____

В отношениях между людьми _____

– Что ты запомнил больше всего?

– Переживал ли ты здесь такие состояния?: / Творчество/ Полет фантазии/Одиночество/ Уверенность в себе/ /“Меня не поняли”/“Я нужен!”/ Счастье/ Скука (подчеркни)

– Что нового ты узнал?

– Можно ли сказать, что ты чему-то научился в лагере?

Кому и за что ты бы хотел (мог) бы сказать “спасибо”

– СПАСИБО!

за _____ (КОМУ?) _____

– СПАСИБО!

за _____ (КОМУ?) _____

– СПАСИБО!

за _____ (КОМУ?) _____

– Закончи предложения:

Я рад, что

Мне жаль, что

Я надеюсь, что _____

Твое имя, фамилия _____

Экран настроения

На стенде вывешиваются плакат, на котором обозначены дни лагерной смены и списочный состав детей. Каждый день дети напротив своей фамилии приклеивают люттик, в зависимости от настроения.

Фиолетовый – настроение отличное;

Желтый – настроение хорошее;

Красный – настроение плохое;

Бесцветный – день в лагере не понравился совсем.

Таким образом прослеживается настроение и заинтересованность воспитанников лагеря в течение всей смены.

Часть первая. Приезд в Простоквашино

Дядя Фёдор

У одних родителей мальчик был. Звали его дядя Фёдор. Потому что он был очень серьёзный и самостоятельный. Он в четыре года читать научился, а в шесть уже сам себе суп варил. В общем, он был очень хороший мальчик. И родители были хорошие — папа и мама.

И всё было бы хорошо, только мама его зверей не любила. Особенно всяких кошек. А дядя Фёдор зверей любил, и у него с мамой всегда были разные споры.

А однажды было так. Идёт себе дядя Фёдор по лестнице и бутерброд ест. Видит, на окне кот сидит. Большой-пребольшой, полосатый. Кот говорит дяде Фёдору:

— Неправильно ты, дядя Фёдор, бутерброд ешь. Ты его колбасой кверху держишь, а его надо колбасой на язык класть. Тогда вкуснее получится.

Дядя Фёдор попробовал — так и вправду вкуснее. Он кота угостил и спрашивает:

— А откуда ты знаешь, что меня дядей Фёдором звать?

Кот отвечает:

— Я в нашем доме всех знаю. Я на чердаке живу, и мне всё видно. Кто хороший и кто плохой. Только сейчас мой чердак ремонтируют, и мне жить негде. А потом и вовсе могут дверь запереть.

— А кто тебя разговаривать научил? — спрашивает дядя Фёдор.

— Да так, — говорит кот. — Где слово запомнишь, где два. А потом, я у профессора одного жил, который язык зверей изучал. Вот и выучился. Сейчас без языка нельзя. Пропадёшь сразу: или из тебя шапку сделают, или воротник, или просто коврик для ног.

Дядя Фёдор говорит:

— Пошли ко мне жить.

Кот сомневается:

— Мама твоя меня выгонит.

— Ничего, не выгонит. Может, папа заступится.

И пошли они к дяде Фёдору. Кот поел и весь день под диваном спал, как барин. А вечером папа с мамой пришли. Мама как вошла, сразу и сказала:

— Что-то у нас кошачьим духом пахнет. Не иначе как дядя Фёдор кота притащил.

А папа сказал:

— Ну и что? Подумаешь, кот. Один кот нам не помешает.

Мама говорит:

— Тебе не помешает, а мне помешает.

— Чем он тебе помешает?

— Тем, — отвечает мама. — Ну ты вот сам подумай, какая от этого кота польза?

Папа говорит:

— Почему обязательно польза? Вот какая польза от этой картины на стене?

— От этой картины на стене, — говорит мама, — очень большая польза. Она дырку на обоях загоразживает.

— Ну и что? — не соглашается папа. — И от кота будет польза. Мы его на собаку выучим. Будет у нас сторожевой кот. Будет дом охранять. Не лает, не кусает, а в дом не пускает.

Мама даже рассердилась:

— Вечно ты со своими фантазиями! Ты мне сына испортил... Ну вот что. Если тебе этот кот так нравится, выбирай: или он, или я.

Папа сначала на маму посмотрел, потом на кота. Потом опять на маму и опять на кота.

— Я, — говорит, — тебя выбираю. Я с тобой уже давно знаком, а этого кота в первый раз вижу.

— А ты, дядя Фёдор, кого выбираешь? — спрашивает мама.

— А никого, — отвечает мальчик. — Только если вы кота прогоните, я тоже от вас уйду.

— Это ты как хочешь, — говорит мама, — только чтобы кота завтра не было!

Она, конечно, не верила, что дядя Фёдор из дома уйдёт. И папа не верил. Они думали, что он просто так говорит. А он серьёзно говорил.

Он с вечера сложил в рюкзак всё, что надо. И ножик перочинный, и куртку тёплую, и фонарик. Взял все деньги, которые на аквариум копил. И приготовил сумку для кота. Кот как раз в этой сумке помещался, только усы наружу торчали. И лёг спать.

Утром папа с мамой на работу ушли. Дядя Фёдор проснулся, сварил себе каши, позавтракал с котом и стал письмо писать.

«Дорогие мои родители! Папа и мама!

Я вас очень люблю. И зверей я очень люблю. И этого кота тоже. А вы мне не разрешаете его заводить. Велите из дома прогнать. А это неправильно. Я уезжаю в деревню и буду там жить. Вы за меня не беспокойтесь. Я не пропаду. Я всё умею делать и буду вам писать. А в школу мне ещё не скоро. Только на будущий год.

До свиданья. Ваш сын — дядя Фёдор».

Он положил это письмо в свой собственный почтовый ящик, взял рюкзак и кота в сумке и пошёл на автобусную остановку.

Глава вторая. Деревня

Дядя Фёдор сел в автобус и поехал. Ехать было хорошо. Автобусы в это время за город совсем пустые идут. И никто им не мешал разговаривать. Дядя Фёдор спрашивал, а кот из сумки отвечал.

Дядя Фёдор спрашивает:

— Как тебя зовут?

Кот говорит:

— И не знаю как. И Барсиком меня звали, и Пушком, и Оболтусом. И даже Кис Кисычем я был. Только мне всё это не нравится. Я хочу фамилию иметь.

— Какую?

— Какую-нибудь серьёзную. Морскую фамилию. Я же из морских котов. Из корабельных. У меня и бабушка и дедушка на кораблях плавали с матросами. И меня тоже в море тянет. Очень я по океанам тоскую. Только я воды боюсь.

— А давай мы дадим тебе фамилию Матроскин, — говорит дядя Фёдор. — И с котами связано, и что-то морское есть в этой фамилии.

— Да, морское здесь есть, — соглашается кот, — это верно. А чем же это с котами связано?

— Не знаю, — говорит дядя Фёдор. — Может быть, тем, что коты полосатые и матросы тоже. У них тельняшки такие.

И кот согласился:

— Мне нравится такая фамилия — Матроскин. И морская, и серьёзная.

Он так обрадовался, что у него теперь фамилия есть, что даже заулыбался от радости. Он поглубже в сумку залез и стал свою фамилию примерять.

«Позовите, пожалуйста, кота Матроскина к телефону».

«Кот Матроскин подойти к телефону не может. Он очень занят. Он на печи лежит».

И чем больше он примерял, тем больше ему нравилось. Он из сумки высунулся и говорит:

— Очень мне нравится, что фамилия у меня не дразнительная. Не то что, например, Иванов или там Петров.

Дядя Фёдор спрашивает:

— Чем это они дразнительные?

— А тем, что всегда можно говорить: «Иванов без штанов, Петров без дров». А про Матроскина ничего такого не скажешь.

Тут автобус остановился. Они в деревню приехали.

Деревня красивая. Кругом лес, поля и речка недалеко. Ветер дует такой тёплый, и комаров нет. И народу в деревне очень мало живёт.

Дядя Фёдор увидел одного старичка и спрашивает:

— Нет ли у вас тут домика лишнего пустого? Чтобы там жить можно было.

Старик говорит:

— Да сколько хочешь! У нас за рекой новый дом построили, пятиэтажный, как в городе. Так полдеревни туда переехало. А свои дома оставили. И огороды. И даже кур кое-где. Выбирай себе любой и живи.

И пошли они выбирать. А тут к ним пёс подбегает. Лохматый такой, взъерошенный. Весь в репейниках.

— Возьмите меня к себе жить! — говорит. — Я буду вам дом охранять.

Кот не согласен:

— Нечего у нас охранять. У нас и дома-то нет. Ты к нам через год прибегай, когда мы разбогатеем. Тогда мы тебя возьмём.

Дядя Фёдор говорит:

— Ты, кот, помолчи. Хорошая собака ещё никому не мешала. Давай мы лучше узнаем, где он разговаривать научился.

— Я дачу охранял одного профессора, — отвечает пёс, — который язык зверей изучал. Вот и выучился.

— Это, наверное, мой профессор! — кричит кот. — Сёмин Иван Трофимович! У него ещё была жена, двое детей и бабушка с веником. И он всё словарь составлял «Русско-кошачий».

— «Русско-кошачий» не знаю, а «Охотничье-собачий» составлял. И «Корово-пастухачий» тоже. А бабушка теперь уже не с веником. Ей пылесос купили.

— Всё равно это мой профессор, — говорит кот.

— А где же он сейчас? — спрашивает мальчик.

— Он в Африку уехал. В командировку. Язык слонов изучать. А я с бабушкой остался. Только мы с ней характерами не сошлись. Я люблю, когда у человека характер весёлый — колбасно-угощательный. А у неё наоборот — тяжёлый характер. Вениковыгонятельный.

— Это точно, — поддерживает кот, — и характер тяжёлый, и веник тоже.

— Ну что? Возьмёте меня к себе жить? — спрашивает пёс. — Или мне потом прибегать? Через год?

— Возьмём, — отвечает дядя Фёдор. — Втроём веселее. Как тебя зовут?

— Шарик, — говорит пёс. — Я из простых собак. Не из породистых.

— А меня дядя Фёдор зовут. А кота — Матроскин, это фамилия такая.

— Очень приятно, — говорит Шарик и кланяется. Сразу видно, что он воспитанный. Из хорошей семьи пёс. Только запущенный.

Но кот всё равно недоволен. Он у Шарика спрашивает:

— Что ты делать умеешь? Просто дом сторожить и замок может.

— Я могу картошку окучивать задними лапами. И посуду мыть — языком облизывать. И места мне не надо, я могу на улице спать.

Очень он боялся, что его не возьмут.

А дядя Фёдор сказал:

— Сейчас будем дом выбирать. Пусть каждый по деревне пройдёт и посмотрит. А потом мы решим, чей дом лучше.

И стали они смотреть. Каждый ходил и выбирал, что ему больше нравится. А потом они снова встретились. Кот говорит:

— Я такой дом нашёл! Весь проконопаченный. И печка там тёплая! На полкухни! Пошли туда жить.

Шарик как засмеётся:

— Что твоя печка! Чепуха! Разве это в доме главное? Вот я дом нашёл — это дом! Там такая будка собачья — загляденье! Никакого дома не надо. Все мы в будке поместимся!

Дядя Фёдор говорит:

— Не о том вы оба думаете. Надо, чтобы в доме телевизор был обязательно. И окна большие. Я как раз и нашёл такой дом. Крыша красная. И сад с огородом есть. Пошли его смотреть!

И пошли они смотреть. Как только подошли, Шарик кричит:

— Это же мой дом! Я про эту будку говорил.

— И печка моя! — говорит кот. — Я о такой печке всю жизнь мечтал! Когда холодно было.

— Вот и хорошо! — сказал дядя Фёдор. — Мы, наверное, и в самом деле лучший дом выбрали.

Осмотрели они дом и обрадовались. Всё в доме было. И печка, и кровати, и занавесочки на окнах! И радио, и телевизор в углу. Правда, старенький. И котёлки разные на кухне были, чугунные. И в огороде всё было посажено. И картошка, и капуста. Только всё запущено было, не прополото. А в сарае удочка была.

Дядя Фёдор взял удочку и пошёл рыбу ловить. А кот с Шариком печку истопили и воды принесли. Потом они поели, радио послушали и спать легли. Очень им в этом доме понравилось.

Глава третья. Новые заботы

На другое утро дядя Фёдор, пёс и кот дом в порядок приводили. Паутину сметали, мусор выносили, печку чистили. Особенно кот старался: он чистоту любил. Он с тряпкой на все шкафы, под все диваны залезал. Дом и так был не очень грязненький, а тут совсем заблестел.

А от Шарика пользы мало было. Он только носился, лаял от радости и чихал во все углы. Дядя Фёдор не выдержал и послал его в огород картошку окучивать. И пёс так заработал, что только земля летела во все стороны.

Весь день они так трудились. И морковь пропололи, и капусту. Ведь они сюда жить приехали, а не в игрушки играть.

А потом они мыться на речку отправились и, главное, Шарика купать.

— Уж больно ты у нас запущенный, — говорит дядя Фёдор. — Придётся тебе отмыться как следует.

— Я бы рад, — отвечает пёс, — только мне помощь нужна. Я один не могу. У меня мыло из зубов выскакивает. А без мыла что за мытьё! Так, намокание!

Он в воду залезал, а дядя Фёдор его намыливал и шерсть расчёсывал. А кот по берегу ходил и всё грустил о разных океанах. Он же был морской кот, просто он воды боялся.

Потом они домой пошли по тропинке под солнышком. А навстречу им какой-то дядя бежит. Румяный такой, в шапке. Лет пятидесяти с хвостиком. (Это не дядя с хвостиком, а возраст у него с хвостиком. Значит, ему пятьдесят лет и ещё чуть-чуть.) Остановился дядя и спрашивает:

— А ты, мальчик, чей? Ты откуда к нам в деревню попал?

Дядя Фёдор отвечает:

— Я ничей. Я сам по себе мальчик. Свой собственный. Я из города приехал.

Гражданин в шапке удивился ужасно и говорит:

— Так не бывает, чтобы дети сами по себе были. Свои собственные. Дети обязательно чьи-нибудь.

— Это почему не бывает?! — рассердился Матроскин. — Я, например, кот — сам по себе кот! Свой собственный!

— И я свой собственный! — говорит Шарик.

Дядя совсем растерялся. Видит, тут и собаки разговаривают, и коты. Что-то необычное здесь. Значит, непорядок. Да к тому ж ещё дядя Фёдор сам наступать начал:

— А вы почему спрашиваете? Вы, случайно, не из милиции?

— Нет, я не из милиции, — отвечает дядя. — Я из почты. Я почтальон тутошний — Печкин. Поэтому я всё должен знать. Чтобы письма разносить и газеты. Вы, например, что выписываете?

— Я буду «Мурзилку» выписывать, — говорит дядя Фёдор.

— А я что-нибудь про охоту, — говорит Шарик.

— А вы? — спрашивает дядя у кота.

— А я ничего не буду, — отвечает кот. — Я экономить буду.

Праздник открытия лагерной смены

Ведущий 1:

Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте!
Мы рады приветствовать вас!
Как много светлых улыбок
Мы видим на лицах сейчас!

Ведущий 2:

Наш праздник уже начинается,
И мы отправляемся в путь.
С собою друзей замечательных
В дорогу ты взять не забудь!

Ведущий 3:

Сегодня праздник открытия
Лагерной смены, друзья.
Много задора, веселья нас ожидает, ура!
Звенит наш гул всё громче, всё слышнее.
Какая трель над миром разливается!
Все думают: распелся соловей.
А вот и нет – наш лагерь открывается!

Чтец:

Сегодня праздник открытия
Лагерной смены, друзья.
Много задора, веселья нас ожидает, ура!

Ведущий: поиграем в веселые Да-Нет

Повернитесь все друг к другу,
И пожмите другу руки
Руки вверх все поднимите
И вверху пошевелите.
Крикнем весело: "Ура!"
Игры начинать пора!!!
Вы друг другу помогайте,
На вопросы отвечайте
Только "Да" и только "Нет"
Дружно дайте мне ответ:
Если "нет" вы говорите,
То ногами постучите,
Если говорите "Да"-
В ладоши хлопайте тогда.
В школу ходит старый дед.
Это правда, дети?.. (Нет - дети стучат ногами).
Внука водит он туда?
Отвечайте дружно... (Да - хлопают в ладоши).
Лед - замерзшая вода?
Отвечаем дружно... (Да).

После пятницы - среда?

Дружно мы ответим... (Нет).

Ель зеленая всегда?

Отвечаем, дети... (Да).

День Рождения - день веселый?.. (Да)

Ждут вас игры и приколы?.. (Да)

С юмором у вас в порядке?.. (Да)

Ведущий: Рассказать стихотворение « Наша Таня громко плачет», если у вас болит зуб

вы промокли под дождем и продрогли

за вами гонится волк

у вас очень хорошее настроение

Игра « Танец с предметом»

Все игроки танцуют и одновременно передают друг другу небольшой предмет. Ведущий время от времени выключает музыку. Тот, у кого в этот момент оказался в руках предмет, выбывает. Выигрывает, тот кто последним останется на площадке.

А сейчас я предлагаю вам ответить на вопросы спортивной викторины.

Ведущий 2: В этом виде спорта выполняют различные акробатические упражнения на спортивных снарядах. (Гимнастика)

Ведущий 3: Брасс, баттерфляй, кроль, дельфин. О каком виде спорта идёт речь? (Плавание)

Ведущий 1: Самый старый вид спорта, в котором победителем становится тот, кто первым пересечёт финишную черту. (Бег).

Ведущий 2: Летний вариант коньков. (Ролики)

Ведущий 3: Гонки на лыжах со стрельбой из винтовки. (Биатлон).

Ведущий 1: В этом виде спорта спортсмен, находясь на волнах, стоит на доске и управляет ею. (Сёрфинг)

Ведущий 2: Спортивное восхождение на гору. (Альпинизм)

Ведущий 3: Спортивная командная игра с мячом и битой, напоминающая русскую лапту. (Бейсбол)

Ведущий 1: Спортивный поход или экскурсия по определённому маршруту. (Туризм)

Ведущий 2: Умение кидать диск, копье, молот – это...(метание)

Ведущий 3: Игра с мячом, в которой необходимо перебросить мяч через сетку на сторону противника так, чтобы он коснулся земли. (Волейбол).

Ведущий 1: В этой игре необходимо выбить битой как можно большее количество фигур. (Городки)

Ведущий 2: Ныряние и плавание под водой с аквалангом. (Дайвинг)

Инструктаж по ТБ (2-А, 2-Б)

1.Много повидало солнышко на свете,

И сегодня "Радуге" светит оно, дети!

С солнышком весёлым скоро будем знать

Правила, которые нужно выполнять!

2. Одевайся по погоде,
Не смотри на всё, что в моде!

Кто с панамками не дружит,
солнечный удар заслужит!

3. Ты на улицу спешил?
По перилам вниз скользил?
Больно падать не пришлось?
Значит, просто обошлось!

Вниз слетишь и навсегда
В дом придёт к тебе беда!

4. Опасно прыгать с высоты,
Упав в колючие кусты.
Заноз тогда не обождать
И ноги можно поломать.

5. В саду полно и ос, и пчёл.
Среди цветов ты их нашёл.
Захочешь, сможешь наблюдать,
Чтоб многое о них узнать.
Но никогда ты их не тронь,
Они ужалят, как огонь.

Рука опухнет, заболит –
В ней жало острое торчит.
Не обойтись тут без врача.
Пчел, ос не трогай сгоряча!

6. На прогулке на дороге
Важно всем смотреть под ноги,
Не упасть, не оступиться,
В люк большой не провалиться.

7. На перила и окошки
Забираться можно кошкам,
А обычным ребятишкам
Так шалить опасно слишком,

Ведь, упавши с высоты,
И убиться можешь ты.

8. Нужно мылом и водой
Руки мыть перед едой!
А, кто ленится, жалеет —
Все играют, он болеет.

9. В люк, в подвал и на чердак
Залезать нельзя никак.
Коль беда произойдет,
Там никто вас не найдет.

10. Эти правила, дружок,
Заучи ты назубок!
И всегда ты следуй им:
Будешь цел и невредим!

Ведущий:

Сегодня мы распахнули двери для вас, дорогие девчонки и мальчишки!
Пусть вам живется здесь весело и интересно!

Ведущий:

Пусть каждый в летнем лагере найдет
Себе любимое занятие,
Много новых хороших друзей!

Ведущий:

Пусть это лето будет самым солнечным, самым теплым, самым не забываемым от ваших улыбок и горячих сердец!

ТЕАТР-ЭКСПРОМТОМ «ТЕРЕМОК»

Реквизит: текст сказки, листки с ролями.

Все тянут бумажки с ролями.

Автор читает текст.

Как только называется какой-либо персонаж, тот должен говорить свои слова:

Теремок (Скрип-скрип!)

Мышка-норушка (Ух, ты!)

Лягушка-квакушка (Квантересно!)

Зайчик-побегайчик (Вот это да!)

Лисичка-сестричка (Тра-ля-ля!)

Волчок-серый бочок (Тыц-тыц-тыц!)

Медведь косолапый (Ничего себе!)

Стоит в поле теремок. Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась, заглянула внутрь, и подумала мышка, что коль теремок пустой, станет она там жить. Прискакала к терему лягушка-квакушка, стала в окошки заглядывать. Увидела её мышка-норушка и предложила ей жить вместе. Согласилась лягушка-квакушка, и стали они вдвоём жить. Бежит мимо зайчик-побегайчик. Остановился, смотрит, а тут из теремка выскочили мышка-норушка и лягушка-квакушка и потащили зайчика-побегайчика в теремок.

Идет мимо лисичка-сестричка. Смотрит - стоит теремок. Заглянула в окошко а там мышка-норушка, лягушка-квакушка и зайчик-побегайчик живут. Жалобно так попросилась лисичка-сестричка, приняли и её в компанию. Прибежал волчок-серый бочок, заглянул в дверь и спросил кто в тереме живёт. А из теремка отозвались мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка и пригласили его к себе. С радостью побегал в теремок волчок-серый бочок. Стали они впятером жить. Вот они в теремке живут, песни поют. Мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка и волчок-серый бочок. Вдруг идет медведь косолапый. Увидел он теремок, услышал песни, остановился и заревел во всю мочь.

Испугались мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка и волчок-серый бочок и позвали медведя косолапого к себе жить.

Медведь полез в теремок. Лез-лез, лез-лез - никак не мог влезть и решил что лучше на крыше будет жить. Влез на крышу медведь и только уселся - затрещал теремок, упал набок и весь развалился. Еле-еле успели из него выскочить мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок - все целы и невредимы, да стали горевать - где ж им дальше-то жить? Делать нечего, принялись они бревна носить, доски пилить - строить новый теремок.

Лучше прежнего выстроили!

И стали жить поживать мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок и медведь косолапый в новом теремке.

Летом. Театр – экспромтом.

Наступило лето.

На полянке весело летают БАБОЧКИ.

Прибегает ДЕВОЧКА с САЧКОМ в руках и пытается поймать БАБОЧЕК.

Но БАБОЧКИ проворно разлетаются в разные стороны.

Мимо идет МАЛЬЧИК.

Он о чем-то задумался и не заметил, как врезался в ДЕРЕВО.

МАЛЬЧИК потирает ушибленный лоб и плачет.

ДЕВОЧКА протягивает МОНЕТКУ, МАЛЬЧИК благодарит и прикладывает МОНЕТКУ ко лбу.

ДЕТИ берутся за руки и вприпрыжку уходят из леса...

Котенок. Театр – экспромтом.

Действующие лица: котенок, солнце, две сороки, ветер, бумажка, петух, куры, щенок. Сегодня котенок впервые вышел из дому.

Было теплое летнее утро, солнце раскидывало свои лучи во все стороны. Котенок уселся на крылечко и стал щуриться на солнце. Вдруг его внимание привлекли две сороки, которые прилетели и сели на забор. Котенок медленно сполз с крылечка и стал подкрадываться к птицам. Сороки стрекотали не умолкая. Котенок высоко подпрыгнул, но сороки улетели. Ничего не вышло. Котенок стал оглядываться по сторонам в поисках новых приключений. Дул легкий ветерок и гнал по земле бумажку. Бумажка громко шуршала. Котенок схватил ее, поцарапал немного, покусал и, не найдя в ней ничего интересного, отпустил. Бумажка улетела, подгоняемая ветром. И тут котенок увидел петуха. Высоко поднимая ноги, тот важно шел по двору. Затем остановился, захлопал крыльями и пропел свою звонкую песню. Со всех сторон к петуху бросились куры. Недолго думая, котенок бросился в стаю и схватил одну курицу за хвост.

Но та так больно клюнула котенка, что он заорал ветошным криком и побежал обратно на крыльцо. Тут его поджидала новая опасность. Соседский щенок, припадая на передние лапы, громко залаял на котенка, а потом попытался его укусить. Котенок в ответ громко зашипел, выпустил когти и ударил собаку по носу. Щенок убежал, жалобно поскуливая. Котенок почувствовал себя победителем. Он началлизывать рану, нанесенную курицей. Потом он почесал задней лапой за ухом, растянулся на крылечке во весь свой рост и заснул. Что ему снилось, мы не знаем, но он почему-то все время дергал лапой и шевелил усами во сне. Так закончилось первое знакомство котенка с улицей.



