

## 1. Планируемые предметные результаты освоения курса «Литературное чтение».

1. Формирование положительной мотивации к чтению.
2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
3. Развитие воссоздающего воображения.
4. Обучение адекватному восприятию читаемого.
5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.
6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.
7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.
8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.
9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
10. Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.
13. Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.
14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).
16. Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.

## 2.Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 4 класс

Аудирование (слушание) (3 часов)
Восприятие на слух звучащей речи, адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий); особенностей поведения героев и описания автором; определение жанра художественных произведений.

## Чтение (55 часов)

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и по типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.

### Работа с разными видами текста

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; структуры текста (главы, части; сборник произведений); деление текста на смысловые части, из озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов.

Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям.

Высказывание своего отношения к художественному произведению.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, *гипербола*<sup>1</sup>) данного текста.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. *Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа.*

*Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.*

Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.

Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение «опорных» или «ключевых» слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана – в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания).

*Самостоятельное свободное использование выборочного пересказа - по заданному фрагменту, по собственному выбору: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить представление о*

*герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.*

Виды текстов: художественные, учебные, научно-популярные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный и краткий (передача основных мыслей текста) пересказы учебного и научно-популярного текстов.

*Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).*

Выходные данные, структура книги: автор, заглавие, подзаголовок; оглавление, аннотация, предисловие и послесловие, иллюстрации.

*Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.*

#### Культура речевого общения (25 часов)

Диалог, особенности диалогического общения: понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения.

Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование образительно-выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, олицетворения, гипербола) для создания собственного устного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение композиции собственного высказывания; анализ авторского замысла; передача основной мысли текста в высказывании.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему.

#### Культура письменной речи (6 часа)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев, жанра произведения), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях типа текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение, рассказ на заданную тему, отзыв.

#### Круг детского чтения (5 часов)

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX - XXI веков (например, В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, И.А. Крылов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, А.Н. Толстой, В.В. Маяковский, С.А. Есенин); классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. *Историческая, приключенческая, фантастическая литература. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.*

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о детях, о братьях наших меньших, о добре и зле, о юморе и др.

#### Литературоведческая пропедевтика (4 часа)

Средства выразительности (на практическом уровне): сравнение, звукопись, олицетворение, *метафора, гиперболa, повтор*,. Выделение их в тексте,

определение их значения в художественной речи (с помощью учителя).

Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, *сюжет*, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, *мысли, отношение автора к герою; рассказчик*.

Композиционные формы речи (на уровне практического знакомства, без употребления терминов): повествование, описание (пейзаж, портрет, *интерьер*), *монолог героя*, диалог героев.

Прозаическая и стихотворная речь. *Основы стихосложения: ритм, рифма (смысл)*.

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения.

Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); большие фольклорные формы (*былины, сказания, мифы и легенды; сказки (о животных, бытовые, волшебные), басни*).

Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: лексика, структура (*композиция*).

Рассказы, пьесы, *повести*, стихотворение, басня, *очерки, статьи детской периодики* – произведения классиков отечественной и зарубежной литературы XIX - XXI веков.

*Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) (4 часа)*

Освоение различных позиций в тексте: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, *драматизация*; создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный, краткий, *художественный, творческий*), создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

**Формы организации учебных занятий:**

- фронтальная форма обучения;
- групповая (парная) форма обучения; группы сменного состава;
- индивидуальная форма обучения (организация самостоятельной работы);
- коллективная форма организации обучения.

**Основные виды учебной деятельности:**

- Слушание объяснений учителя.
- Слушание и анализ выступлений своих товарищей.

- Самостоятельная работа с учебником.
- Работа с научно-популярной литературой;
- Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
- Написание рефератов и докладов.
- Систематизация учебного материала.
- Просмотр учебных фильмов.
- Объяснение наблюдаемых явлений.
- Анализ проблемных ситуаций.
- Работа с раздаточным материалом.
- Построение гипотезы на основе анализа имеющихся данных.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Виды деятельности учащихся	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия	Виды контроля	Дата
<b>Раздел 1. «Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки) (19 ч)</b>							
1	Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений. С. Михалков «Гимн Российской Федерации»	Урок открытия новых знаний	Знакомятся с учебником, используя его содержание (оглавление). Учатся выразительному чтению в	<i>Читать</i> правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Делиться</i> впечатлениями о прочитанном. <i>Выбирать</i>	<i>Принимать и выполнять</i> учебную задачу. <i>Расширять</i> читательский кругозор. <i>Ориентироваться</i> в книге по	Фронтальный опрос	

			соответствии с тематикой, передают эмоциональный и смысловой характер произведения. Составляют небольшой текст на заданную тему	эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения. <i>Работать с каталогом. Писать отзыв о книге</i>	содержанию (оглавлению). <i>Ориентироваться в мире книг. Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свое мнение. Учитывать мнение окружающих. Создавать небольшой текст (рассуждение).</i>		
2	Большие формы устного народного творчества. И. Токмакова «В чудной стране». Русская народная сказка «Пётр I и мужик»	Урок открытия новых знаний	Читают, объясняют название произведения. Определяют идею произведения. Определяют отношение автора к персонажу,	<i>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Совершенствоваться в контекстное</i>	<i>Приобщаться к народной культуре. Принимать и выполнять учебную задачу. Действовать по инструкции.</i>	Индивидуальный опрос	

			<p>собственное отношение. Составляют устно текст - характеристику героя. Составляют монологические высказывания. Собирают материал для презентации прочитанной книги. Заучивают наизусть стихотворный текст</p>	<p>чтение.  <i>Характеризовать персонажей.</i>  <i>Развивать творческое воображение.</i>  <i>Классифицировать сказки.</i>  <i>Характеризовать прочитанную книгу.</i>  <i>Делать презентацию прочитанной книги.</i>  <i>Сочинять на заданную тему</i></p>	<p><i>Планировать</i> свою деятельность.  <i>Ориентироваться</i> в тексте.  <i>Анализировать</i> содержание книги с точки зрения его привлекательности.  <i>Классифицировать</i> литературные произведения.  <i>Анализировать</i> особенности синтаксической организации текста.  <i>Подводить</i> под понятие.  <i>Синтезировать</i> прочитанное.  <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения,</p>	
--	--	--	---	--	--	--

					<p><i>слушать</i> другого, соблюдать правила общения. <i>Аргументировать</i> свое мнение. <i>Создавать</i> текст на заданную тему</p>		
3	<p>Большие формы устного народного творчества. Русская народная сказка «Марья и ведьмы»</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Читают сказку, выделяют главную мысль. Используют чтение с остановками, прогнозируют содержание текста. Формулируют основную мысль текста. Учатся выяснять значения незнакомых слов и словосочетаний; совершенствуют навык смыслового чтения</p>	<p><i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Прогнозировать</i> содержание читаемого. <i>Выявлять и формулировать</i> идею произведения. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Классифицировать</i> сказки</p>	<p><i>Приобщаться</i> к народной культуре. <i>Принимать и выполнять</i> учебную задачу. <i>Прогнозировать</i>. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Определять</i> главное. <i>Анализировать</i> содержание произведения. <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Подводить под понятие</i>. <i>Обобщать</i> прочитанное.</p>	<p>Выразительное чтение. Фронтальная беседа</p>	



					<p><i>Классифицировать</i> литературные произведения.  <i>Вступать</i> в общение,  <i>выражать</i> свою точку зрения,  <i>слушать</i> другого,  <i>соблюдать</i> правила общения</p>		
4	<p>Большие формы устного народного творчества.  Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»</p>	<p>Урок открытая новых знаний</p>	<p>Читают, объясняют название сказки, выборочно пересказывают прочитанное, готовятся к игре «Радиотеатр». Пополняют словарный запас. Готовятся к художественному пересказу. Иллюстрируют словесно и графически. Составляют словесный</p>	<p><i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  <i>Соблюдать</i> орфоэпические нормы. <i>Расширять</i> словарный запас.  <i>Читать</i> выборочно.  <i>Прогнозировать</i> содержание читаемого.  <i>Характеризовать</i> персонажей.  <i>Сравнивать</i> персонажей.</p>	<p><i>Приобщаться</i> к народной культуре.  <i>Вырабатывать</i> нравственные ориентиры.  <i>Принимать и выполнять</i> учебную задачу.  <i>Планировать</i> свои действия.  <i>Прогнозировать.</i>  <i>Следовать</i> инструкции.  <i>Ориентироваться</i> в тексте.  <i>Выделять</i></p>	<p>Фронтальный опрос</p>	

			диафильм	<p><i>Выявлять</i> подтекст.  <i>Выявлять и формулировать</i> идею произведения.  <i>Обосновывать</i> ответ ссылкой на текст. <i>Выделять</i> эпизод.  <i>Классифицировать</i> сказки. <i>Читать</i> по ролям. <i>Делать</i> художественный <i>пересказ</i> прочитанного</p>	<p>главное.  <i>Анализировать</i> произведение для выявления подтекста.  <i>Анализировать</i> произведение с целью характеристики персонажей.  <i>Сравнивать</i> персонажей.  <i>Классифицировать</i> литературные произведения.  <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  <i>Пересказывать</i> прочитанное.  <i>Сочинять</i> текст-описание по заданным</p>		
--	--	--	----------	--	---	--	--

					параметрам		
5	Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Обобщение по теме «Русские народные сказки».	Урок общеметодологической направленности.	Знакомятся с литературоведческими терминами. Обобщают прочитанные произведения по заданным параметрам. Учатся ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Находят и читают книги на заданную тему. Участвуют в литературной викторине. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Сравнивать</i> персонажей. <i>Обосновывать</i> ответ ссылками на текст. <i>Классифицировать</i> сказки. <i>Пополнять</i> словарный запас, в том числе литературоведческими терминами. <i>Находить и читать</i> книги на заданную тему. <i>Расширять</i> литературный кругозор. <i>Читать</i> по ролям.	<i>Вырабатывать</i> нравственные ориентиры. <i>Принимать и выполнять</i> учебную задачу. <i>Развивать</i> способность к оценке и самооценке. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Анализировать</i> произведения для выявления языковых особенностей. <i>Сравнивать</i> персонажей. <i>Синтезировать</i> прочитанное. <i>Аргументировать</i> свое мнение. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Сочинять</i> тексты	Инсценировка. Фронтальный опрос	

				<i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Сочинять</i> по заданным параметрам	(повествование и рассуждение) по заданным параметрам		
6	Жанры произведений: сказки. Средства выразительности. Бразильская сказка «Жизнь человека»	Урок открытия новых знаний	Знакомятся со сказками народов мира. Учатся осознанности и выразительности чтения. Пополняют словарный запас. Обучаются художественному пересказу прочитанного. Знакомятся с новыми словами, в том числе, с лингвистическим термином. Находят и читают книги на заданную тему. Готовятся к игре «Радиотеатр». Собирают материал для написания	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Прогнозировать</i> читаемое. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> идею произведения. <i>Обосновывать</i> ответ ссылками на текст. <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию прочитанного. <i>Классифицировать</i> сказки. <i>Пополнять</i> словарный запас.	<i>Проявлять</i> способность к оценке и самооценке. <i>Прогнозировать</i> читаемое. <i>Определять</i> главное. <i>Ориентироваться</i> в Интернете. <i>Анализировать</i> содержание произведения с целью выявления главной мысли. <i>Анализировать</i> произведения для выявления языковых и композиционных особенностей. <i>Обобщать</i>	Индивидуальный опрос	

			читательского отклика	<i>Читать</i> по ролям. <i>Расширять</i> литературный кругозор. <i>Находить и читать</i> книги на заданную тему. <i>Пересказывать</i> прочитанное	прочитанное. <i>Пересказывать</i> прочитанное		
7	Определение главной мысли. Х. К. Андерсен «Русалочка». Слушание. Анализ первичного восприятия сказки	Урок открытия новых знаний	Выполняют упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. Учатся читать осознанно и выразительно. Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Характеризуют художественное произведение: его	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Развивать</i> воссоздающее воображение. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Расширять</i> читательский кругозор. <i>Находить</i> информацию в книгах, в Интернете.	<i>Приобщаться</i> к мировой культуре. <i>Принимать и выполнять</i> учебную задачу. <i>Действовать</i> по плану. <i>Находить</i> информацию в книгах, в Интернете. <i>Развивать</i> способность к самоконтролю	Фронтальный опрос.	

			жанр	<i>Определять жанр произведения, характеризовать его</i>			
8	Озаглавливание иллюстрации. Выделение опорных слов фрагмента. Рассказ о герое произведения по самостоятельному плану. Х. К. Андерсен «Русалочка». Выразительное чтение эпизода.	Урок рефлексии	Сравнивают персонажей одного произведения. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Придумывают заглавия эпизодам произведения. Озаглавливают иллюстрации. Составляют монологические высказывания. Инсценируют художественное произведение	<i>Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию поступков персонажей. Выявлять подтекст. Выявлять идею произведения. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Оперировать опорными словами. Выделять эпизод. Выявлять кульминацию</i>	<i>Ориентироваться в тексте. Анализировать содержание произведения. Анализировать произведение для выявления подтекста. Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. Устанавливать причинно-следственные связи</i>	Инсценировка эпизодов	
9	Выразительные средства языка для высказывания. Книги Х. К. Андерсен	Урок обобщения	Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных	Понимать содержание текста и подтекста несложных по	Работать самостоятельно, действовать по инструкции,	Самостоятельная работа	

		кой направленности.	учебных умений	художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику	осуществлять самоконтроль		
10	Выразительное средства для чтения по ролям. Определение фрагмента для устного словесного рисования. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Урок открытия новых знаний	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обмениваются впечатлениями о прочитанном. Пополняют словарный запас. Составляют	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Развивать</i> воссоздающее воображение. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Читать</i> выборочно. <i>Находить</i> информацию в книгах, в Интернете. <i>Характеризовать</i>	<i>Приобщать</i> к русской культуре. <i>Принимать и выполнять</i> учебную задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Выделять</i> главное. <i>Находить</i> информацию в книгах, в Интернете. <i>Анализировать</i> содержание произведения.	Фронтальный опрос	

			<p>небольшой рассказ о персонаже по плану. Учатся словесному рисованию. Обсуждают действия и поступки персонажей. Сравнивают отношение автора к персонажам и своё отношение. Дают характеристику персонажу. Готовятся к игре «Радиотеатр»</p>	<p>персонажей. <i>Выявлять</i> мотивацию поступков персонажей. <i>Выявлять</i> отношение автора к персонажам. <i>Сравнивать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> идею произведения. <i>Обосновывать</i> ответ ссылкой на текст. <i>Читать</i> по ролям. <i>Заучивать</i> наизусть</p>	<p><i>Устанавливать</i> причинно-следственные связи. <i>Анализировать</i> произведение с целью характеристики персонажей</p>		
11	<p>Отражение в устном сочинении темы прочитанного произведения. «Сказки А.С. Пушкина»</p>	<p>Урок общеметодологической направленности.</p>	<p>Находят в тексте образные средства и определяют их роль в произведении. Наблюдают над использованием приема «противопоставление». Сравнивают произведения.</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения. <i>Анализировать</i> иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. <i>Находить и читать</i> книги на</p>	<p><i>Анализировать</i> произведение с целью выявления отношения автора к персонажам. <i>Сравнивать</i> персонажей. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления</p>	<p>Викторина</p>	



			<p>Рассматривают и обсуждают иллюстрации, иллюстрируют прочитанное словесно. Находят и читают книги на заданную тему. Участвуют в литературной викторине</p>	<p>заданную тему.  <i>Расширять</i> читательский кругозор.  <i>Участвовать</i> в подготовке и проведении литературной викторины.  <i>Создавать</i> высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования</p>	<p>образных языковых средств и их роли в тексте.  <i>Анализировать</i> произведение с целью наблюдения над использованием приема «противопоставление».  <i>Анализировать</i> иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения.  <i>Сравнивать</i> произведения.  <i>Развивать</i> навыки сотрудничества.  <i>Делать</i> высказывания с элементами описания,</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					рассуждения и повествования		
12	Определение главной мысли. Оценивание поступка героя. Д. Джекобс «Рыба и кольцо»	Урок открытия новых знаний	Выявляют подтекст читаемого произведения. Определяют идею произведения, отношение автора к персонажу, аргументируют своё отношение. Составляют планы разных видов. Отрабатывают навык смыслового чтения	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Формировать</i> воссоздающее воображение. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> мотивацию поступков персонажей. <i>Определять</i> своё отношение к персонажам. <i>Выявлять</i> идею произведения. <i>Выделять</i> элементы развития действия. <i>Цитировать</i> . <i>Составлять</i>	<i>Развивать</i> способность к нравственной оценке поступков. <i>Принимать, удерживать и реализовывать</i> учебную задачу. <i>Действовать</i> по инструкции. <i>Вносить</i> коррективы в свою деятельность. <i>Ориентироваться</i> в произведении. <i>Выявлять</i> главное в эпизоде и в целом тексте. <i>Устанавливать</i> причинно-следственные связи. <i>Анализировать</i>	Текущий контроль	

				цитатный план	структуру произведения. <i>Аргументировать</i> свое мнение		
13	Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон». Слушание. Анализ первичного восприятия	Урок открытия новых знаний	Читают, воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Обмениваются мнениями о прочитанном. Составляют устно текст - характеристику героя	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Проявлять</i> воссоздающее воображение. <i>Характеризовать</i> персонажей. Определять жанр произведения, <i>доказывать</i> своё мнение	<i>Принимать, удерживать и реализовывать</i> учебную задачу. <i>Действовать</i> по инструкции. <i>Ориентироваться</i> в произведении	Фронтальная работа	
14	Определение каждой части: деление текста на части. Рассказ о герое по коллективно составленному плану. А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон». Деление текста на	Урок рефлексии	Применяют различные способы чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, выборочное). Выделяют эпизоды,	<i>Читать</i> осознанно, правильно, бегло и выразительно. <i>Устанавливать</i> причинно-следственные связи, тему и	<i>Выявлять</i> главное в эпизоде. <i>Составлять</i> план. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления образных	Чтение по ролям	

	части. Составление плана		основные элементы сюжета, определяют их роль в развитии действия. Составляют простой план. Готовятся к игре «Радиотеатр»	главную мысль произведения, <i>характеризовать</i> героев. <i>Читать</i> по ролям	языковых средств и их роли в тексте. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения		
15	Определение главной мысли текста. Рассказ о герое по самостоятельно составленному плану. Дж. Родари «Эти бедные привидения»	Урок открытия новых знаний	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Обучаются навыкам смыслового чтения. Пересказывают текст выборочно	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Развивать</i> воссоздающее воображение. <i>Развивать</i> творческое воображение. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Наблюдать</i> над композицией произведения. <i>Выделять</i> эпизод	<i>Действовать</i> по инструкции. <i>Планировать</i> свою деятельность. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения его эмоционального характера. <i>Анализировать</i> произведение с целью наблюдения над композицией.	Текущий контроль	

					<i>Синтезировать прочитанное. Развивать навыки сотрудничества</i>	
16	Презентация своего высказывания окружающим. Книги Джанни Родари	Урок рефлексии	Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Делают презентацию книги	<i>Находить и читать книги на заданную тему. Расширять читательский кругозор. Создавать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования. Сочинять продолжение текста</i>	<i>Ориентироваться в книгах. Синтезировать прочитанное. Развивать навыки сотрудничества. Составлять продолжение текста. Делать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования</i>	Творческая презентация книги

17	Цель и назначение заглавия произведения. Характеристика героя произведения. К. Драгунская «Лекарство от послушности»	Урок открытия новых знаний	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Формулируют основную мысль текста. Объясняют смысл заглавия произведения. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы. Составляют монологические высказывания. Высказывают своё отношение к прочитанному, к	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Развивать</i> воссоздающее и творческое воображение. <i>Анализировать</i> название произведения. <i>Выделять</i> эпизоды. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию произведения. <i>Читать</i> по ролям. <i>Делать</i> выборочный пересказ. <i>Делать</i> сообщение типа «рассуждение». <i>Сочинять</i> текст (повествование) заданного жанра	<i>Планировать</i> свою деятельность. <i>Формировать</i> навык самоконтроля. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения его эмоционального характера. <i>Обобщать</i> прочитанное. <i>Синтезировать</i> прочитанное. <i>Аргументировать</i> свое мнение. <i>Делать</i> выборочный пересказ прочитанного	Индивидуальный опрос. Чтение по ролям	
----	--	----------------------------	--	--	---	---------------------------------------	--

			<p>героям. Пересказывают текст выборочно. Обмениваются мнениями о прочитанном. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Готовятся к игре «Радиотеатр»</p>				
18	<p>Произведения отечественной авторской литературы. Книги со сказками современных отечественных писателей</p>	Урок рефлексии	<p>Составляют интервью с персонажем. Сочиняют сказку. Составляют аннотацию. Находят и читают книги на заданную тему. Систематизируют книги</p>	<p><i>Находить и читать</i> книги на заданную тему. <i>Расширять</i> читательский кругозор. <i>Систематизировать</i> книги</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Развивать</i> навыки сотрудничества. <i>Делать</i> сообщение-рассуждение. <i>Аннотировать</i> прочитанное. <i>Сочинять</i> текст (повествование) заданного жанра</p>	Фронтальный опрос	
19	Структура высказывания,	Урок общем	Проверка усвоения основных понятий,	Понимать содержание текста	<i>Работать</i> самостоятельно,	Самостоятельная	

	выразительные средства языка. Обобщение. Современные отечественные писатели.	это дологической направленности.	предметных и универсальных учебных умений	и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику	<i>действовать</i> по инструкции, осуществлять самоконтроль	работа	
<b>Раздел 2. «О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины) (6 ч)</b>							
20	Большие формы устного народного творчества: былины. «Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева)	Урок открытия новых знаний	Воспринимают на слух художественное произведение. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Формировать</i> поисковый способ чтения. <i>Развивать</i> воссоздающее воображение. <i>Расширять</i> словарный запас.	<i>Приобщаться</i> к русской культуре. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Анализировать</i> содержание произведения. <i>Анализировать</i> произведение с целью характеристики персонажей. <i>Анализировать</i>	Индивидуальный опрос	



			<p>героев. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Находят ключевые слова в тексте. Составляют устно текст - характеристику героя</p>	<p><i>Характеризовать персонажей</i></p>	<p>произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте</p>		
21	<p>Определение фрагмента для устного словесного рисования. Презентация фрагмента. «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова)</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Описывают и сравнивают персонажей. Составляют монологические высказывания. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Иллюстрируют текст</p>	<p><i>Находить</i> в тексте образные средства и осознавать их роль. <i>Наблюдать</i> над использованием приема «противопоставление». <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Озаглавливать</i> иллюстрацию</p>	<p><i>Анализировать</i> произведение с целью наблюдения над использованием приема «противопоставление». <i>Подводить</i> под понятие (жанр). <i>Вступать</i> в общение, выражать свою</p>	<p>Фронтальный опрос</p>	

					точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Сравнивать</i> произведения		
22	Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных . «О доблестях, о подвигах, о славе...»	Урок общеметодологической направленности.	Проверка техники чтения	<i>Осознанно, с выражением читать</i> текст, <i>отвечать на вопросы</i> по содержанию	<i>Контролировать, анализировать, оценивать</i> свои действия		
23	Определение главной мысли. Характеристика героя произведения. Составление текста на основе отобранных языковых средств по коллективно составленному плану( с помощью учителя). «Болезнь и исцеление Ильи Муромца»	Урок открытия новых знаний	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обучаются навыкам смыслового чтения.	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Формировать</i> поисковый способ чтения. <i>Развивать</i> воображение. <i>Расширять</i>	<i>Приобщаться</i> к русской культуре. <i>Принимать и выполнять</i> учебную задачу. <i>Составлять</i> план текста. <i>Анализировать</i> содержание произведения. <i>Анализировать</i> произведение с	Фронтальный опрос	

	(пересказ А. Нечаева)		Составляют устно текст - характеристику героя. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст подробно	словарный запас. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> подтекст. <i>Находить</i> в тексте образные средства и осознавать их роль. <i>Обосновывать</i> ответ ссылкой на текст. <i>Составлять</i> план. <i>Делать</i> художественный пересказ в опоре на план	целью характеристики персонажей. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. <i>Делать</i> художественный пересказ. <i>Делать</i> высказывание типа «описание»		
24	Определение темы каждой части : деление текста на части,. Составление текста на основе отобранных языковых средств. «Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева)	Урок открытия новых знаний	Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Читают про себя текст	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Формировать</i> поисковый способ чтения. <i>Развивать</i> воссоздающее	<i>Развивать</i> художественный вкус. <i>Принимать и выполнять</i> учебную задачу. <i>Развивать</i> способность к самооценке. <i>Ориентироваться</i> в тексте.	Индивидуальный опрос	

			осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст выборочно. Собирают материал для написания творческой работы	воображение. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Находить</i> в тексте образные средства и осознавать их роль. <i>Обосновывать</i> ответ ссылкой на текст. <i>Делать</i> художественный пересказ эпизода	<i>Анализировать</i> содержание произведения. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения		
25	Выбор книги по рекомендованному списку. Отзыв на книгу. Книги с былинами; обобщение	Урок общеметодологической направленности.	Оперируют опорными словами. Собирают материал для написания творческой работы. Создают сочинение по картине. Находят и читают книги на заданную тему	<i>Находить и читать</i> книги на заданную тему. <i>Расширять</i> читательский кругозор. <i>Систематизировать</i> книги	<i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Обобщать</i> прочитанное. <i>Аргументировать</i> свое мнение. <i>Формировать</i> навыки сотрудничества. <i>Делать</i> художественный пересказ.	Фронтальный опрос	

					Создавать сочинение по картине		
<b>Раздел 3. «Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) (4 ч)</b>							
26	<p>Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия.</p> <p>Х.К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Лисица и Козёл», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать»</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Знакомятся с признаками жанра басни.</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию.</p> <p>Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции.</p> <p>Формулируют основную мысль текста. Находят ключевые слова в тексте. Составляют монологические высказывания.</p> <p>Высказывают своё</p>	<p><i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p><i>Читать</i> выборочно.</p> <p><i>Прогнозировать</i> читаемое перед чтением.</p> <p><i>Формировать</i> контекстный способ чтения. <i>Расширять</i> словарный запас.</p> <p><i>Выявлять</i> подтекст.</p> <p><i>Понимать</i> аллегория.</p> <p><i>Определять</i> и <i>формулировать</i> главную мысль произведения.</p> <p><i>Цитировать</i>.</p> <p><i>Находить</i> в тексте метафору и</p>	<p><i>Вырабатывать</i> способность к нравственной оценке. <i>Развивать</i> художественный вкус.</p> <p><i>Прогнозировать</i> читаемое.</p> <p><i>Развивать</i> способность к самоанализу и к самооценке.</p> <p><i>Составлять</i> план.</p> <p><i>Определять</i> смысл слова по контексту.</p> <p><i>Анализировать</i> произведение с целью определения главной мысли.</p> <p><i>Анализировать</i> произведение с</p>	Фронтальный опрос	

			отношение к прочитанному, к героям	осознавать ее роль. <i>Обосновывать</i> ответ ссылкой на текст. <i>Создавать</i> высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование)	целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. <i>Учитывать</i> мнение сверстников. <i>Делать</i> высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта		
27	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки»	Урок открытия новых знаний	Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Обучаются навыкам смыслового чтения. Находят ключевые слова в тексте. Декламируют произведение	<i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Читать</i> выборочно. <i>Проявлять</i> воссоздающее воображение. <i>Использовать</i> контекстный способ чтения. <i>Расширять</i> словарный запас.	<i>Проявлять</i> способность к самоконтролю. <i>Принимать и выполнять</i> учебную задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Определять</i> смысл слов и устойчивых выражений по контексту. <i>Анализировать</i>	Индивидуальный опрос	

				<p><i>Выявлять</i> подтекст. <i>Понимать</i> аллегорию</p>	<p>содержание произведения с целью выявления подтекста. <i>Вступить</i> в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения</p>		
28	<p>Слушание вопросов собеседника, выражение сомнения, огорчения, презентация высказывания окружающим. Л.Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют устно текст - характеристику героя. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные</p>	<p><i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Прогнозировать</i> читаемое. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> подтекст. <i>Понимать</i> аллегорию. <i>Определять и формулировать</i> главную мысль произведения.</p>	<p><i>Прогнозировать</i> читаемое. <i>Ориентироваться</i> в группе текстов одного жанра. <i>Анализировать</i> содержание произведения с целью выявления подтекста. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения главной мысли. <i>Сравнивать</i></p>	Фронтальный опрос	

			<p>реакции. Готовятся к игре «Радиотеатр». Составляют монологические высказывания. Наблюдают над использованием в литературном произведении аллегории</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения. <i>Читать</i> по ролям. <i>Создавать высказывания</i> на основе личного опыта (рассуждение, повествование)</p>	<p>произведения. <i>Вступить</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Учитывать</i> мнение сверстников. <i>Делать высказывания</i> (рассуждение, повествование) на основе личного опыта</p>		
29	Чтение наизусть. И. Демьянов «Валерик и тетрадь»	Урок открытая новых знаний	<p>Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения.</p>	<p><i>Читать</i> осмысленно, бегло, правильно и выразительно. <i>Совершенствоват</i> ь воссоздающее воображение. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Понимать</i></p>	<p><i>Ставить</i> перед собой исполнительскую задачу, исходя из характера текста. <i>Развивать</i> навыки контроля и самоконтроля. <i>Ориентироватьс</i> я в группе текстов</p>	Индивидуальный опрос	



			<p>Составляют устно текст - характеристику героя. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям.</p> <p>Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Декламируют басни наизусть. Выбирают и читают книги заданного жанра. Систематизируют книги. Оформляют каталожные карточки. Иллюстрируют прочитанное (графически)</p>	<p>аллегория.</p> <p><i>Определять и формулировать</i> главную мысль произведения.</p> <p><i>Создавать</i> высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).</p> <p><i>Заучивать</i> наизусть.</p> <p><i>Декламировать</i> басни. <i>Выбирать и читать</i> книги заданного жанра.</p> <p><i>Систематизировать</i> книги</p>	<p>одного жанра.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в книгах.</p> <p><i>Анализировать</i> содержание произведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения одного жанра.</p> <p><i>Обобщать</i> прочитанное.</p> <p><i>Аргументировать</i> свое мнение.</p> <p><i>Формировать</i> навыки сотрудничества</p>		
<b>Раздел 4. «Оглянись вокруг» (Рассказы) (19 ч)</b>							
30	Определение темы и главной мысли устного сочинения.	Урок открытая	Читают молча и выразительно вслух. Знакомятся с	<i>Владеть</i> техникой чтения. <i>Использовать</i>	<i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Определять</i>	Фронтальный опрос	

	<p>М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»</p>	<p>новых знаний</p>	<p>жанровыми признаками и разновидностями рассказов. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют рассказ на основе заданной темы. Находят ключевые слова в тексте. Составляют монологические высказывания</p>	<p>поисковый способ чтения.  <i>Сравнивать</i> персонажей.  <i>Выявлять и анализировать</i> образ рассказчика.  <i>Определять</i> главную мысль текста. <i>Наблюдать</i> над использованием в тексте метафоры.  <i>Сравнивать</i> произведения одного автора.  <i>Цитировать</i></p>	<p>главное.  <i>Выдвигать</i> и обосновывать гипотезы.  <i>Сравнивать</i> персонажей.  <i>Анализировать</i> содержание произведения с целью выявления его главной мысли.  <i>Сравнивать</i> произведения одного автора.  <i>Анализировать</i> языковые образные средства произведения.  <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения</p>		
--	--	---------------------	---	--	---	--	--

31	<p>Определение темы текста (о животных), определение темы каждой части. К. Паустовский «Заячьи лапы»</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Совершенствуют поисковый способ чтения. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи событий. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям</p>	<p><i>Владеть</i> техникой чтения. <i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Формировать</i> воссоздающее воображение. <i>Прогнозировать</i> содержание произведения перед чтением и в процессе чтения. <i>Характеризовать</i> отношения персонажей. <i>Выявлять</i> подтекст. <i>Выявлять</i> причинно-следственные связи событий</p>	<p><i>Ставить</i> перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Составлять</i> план. <i>Устанавливать</i> причинно-следственные связи между поступками персонажей, событиями. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления подтекста</p>	<p>Фронтальный опрос</p>	
32	<p>Определение темы</p>	<p>Урок</p>	<p>Воспринимают на</p>	<p><i>Проявлять</i> навык</p>	<p><i>Проявлять</i></p>	<p>Фронтал</p>	

	<p>текста (о животных) сначала с помощью учителя, затем самостоятельно. Определение главной мысли. Составление рассказа. К. Паустовский «Рассказы о животных»</p>	<p>рефлексии</p>	<p>слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Делятся со сверстниками читательским опытом. Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Составляют рассказ</p>	<p>чтения, прежде всего беглость и выразительность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Выбирать и читать</i> книги на заданную тему. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Делать высказывание</i> о прочитанном произведении</p>	<p>позитивное отношение и интерес к миру животных. <i>Развивать</i> навык самоконтроля. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Систематизировать</i> книги. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Аргументировать</i> высказывания. <i>Развивать</i> навыки сотрудничества.</p>	<p>беседа</p>	
--	---	------------------	--	--	--	---------------	--

			на основе заданной темы. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Собирают материал для написания творческой работы		<i>Выступать</i> перед сверстниками с сообщением о прочитанном произведении		
33	Определение темы и главной мысли. Произведения о животных.	Урок обобщения методологической направленности.	Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; <i>определять</i> слово по элементам входящих в него букв; <i>давать</i> персонажам достаточную характеристику	<i>Работать</i> самостоятельно, <i>действовать</i> по инструкции, осуществлять самоконтроль	Самостоятельная работа	

34	<p>Использование выразительных средств: интонации, темпа, речи, тембра голоса, паузы. Р. Фраерман «Девочка с камнем»</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Составляют устно текст - характеристику героя. Находят ключевые слова в тексте. Формулируют основную мысль текста. Обучаются навыкам смыслового чтения. Выявляют выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте. Обосновывают свои</p>	<p><i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Характеризовать</i> персонаж. <i>Выявлять</i> отношение автора к персонажу. <i>Выявлять</i> причинно-следственные связи. <i>Обосновывать</i> свои суждения ссылками на текст. <i>Определять</i> вид текста (повествование), опираясь на основные признаки</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Анализировать</i> произведение для определения отношения автора к персонажу. <i>Анализировать</i> содержание произведения с целью характеристики персонажа. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления причинно-следственных связей. <i>Анализировать</i> языковые образные средства произведения. <i>Подводить</i> под понятие (вид текста).</p>	<p>Творческий пересказ</p>	
----	--	-----------------------------------	--	--	---	----------------------------	--

			суждения ссылками на текст. Характеризуют художественное произведение: его жанр		<i>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения</i>		
35	Чтение про себя текстов разных жанров. Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»	Урок открытия новых знаний	Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Обучаются навыкам смыслового чтения. Объясняют смысл заглавия произведения	<i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Анализировать</i> заглавие произведения. <i>Характеризовать</i> взаимоотношения персонажей. <i>Выявлять</i> причинно-следственные связи. <i>Выделять</i> эпизод из текста. <i>Выявлять</i> кульминационный эпизод	<i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Определять</i> главное. <i>Составлять</i> план. <i>Анализировать</i> заглавие произведения. <i>Анализировать</i> отношения персонажей. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления	Фронтальный опрос	

					причинно-следственных связей. <i>Анализировать</i> произведение для выявления кульминации		
36	Определение темы текста ( о детях) сначала с помощью учителя, затем самостоятельно. Рассказы о детях	Урок открытия новых знаний	Читают выразительно, бегло. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Составляют устно текст - характеристику героя. Делятся со сверстниками читательским опытом. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Классифицируют книги	<i>Проявлять</i> навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Искать и читать</i> книги на заданную тему. <i>Делать сообщение</i> о прочитанном произведении. <i>Делать аннотацию</i> книги	<i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Развивать</i> навык самоконтроля. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Систематизировать</i> книги. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.	Фронтальная беседа	



					<p><i>Аргументировать</i> высказывания.  <i>Развивать</i> навыки сотрудничества.  <i>Делать</i> сообщение о прочитанном произведении.  <i>Делать</i> аннотацию книги</p>		
37	<p>Определение фрагмента для устного словесного рисования.  Ю. Яковлев  «Полосатая палка»</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Читают молча и вслух. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют устно текст - характеристику героя. Выявляют причинно-следственные связи. Наблюдают и осмысливают своеобразие композиции («открытый конец»).</p>	<p><i>Использовать</i> поисковый способ чтения.  <i>Характеризовать</i> персонаж.  <i>Выявлять</i> выразительные языковые средства и определять их роль в тексте (метафора, сравнение).  <i>Осознавать и пользоваться</i> понятием «открытый конец».</p>	<p><i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу.  <i>Оценивать</i> результаты деятельности одноклассников.  <i>Ориентироваться</i> в тексте.  <i>Анализировать</i> произведение с целью характеристики персонажа.  <i>Анализировать</i></p>	<p>Индивидуальный опрос</p>	

			<p>Обосновывают свои суждения ссылками на текст. Словесно иллюстрируют прочитанное. Выказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Составляют монологические высказывания</p>	<p><i>Обосновывать</i> свои суждения ссылками на текст.  <i>Создавать</i> небольшой текст-описание (словесный портрет персонажа).  <i>Создавать</i> небольшой текст-рассуждение.  <i>Создавать</i> текст-повествование в качестве продолжения прочитанного</p>	<p>произведение с целью выявления причинно-следственных связей.  <i>Анализировать</i> языковые образные средства произведения (метафора, сравнение).  <i>Анализировать</i> своеобразие композиции произведения.  <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  <i>Аргументировать</i> высказывания.  <i>Создавать</i> небольшие</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					тексты (описание, рассуждение, повествование)		
38	Обсуждение главной мысли произведения, Характеристика героев. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Слушание. Анализ первичного восприятия	Урок открытия новых знаний	Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Декламируют произведение	<i>Проявлять</i> навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. <i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Определять</i> эмоциональное состояние персонажей. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> причинно-следственные связи событий. <i>Выявлять</i> подтекст	<i>Ориентировать</i> ся в тексте произведения. <i>Ставить</i> перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. <i>Выделять</i> главное в содержании текста. <i>Составлять</i> план. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения эмоционального состояния персонажей. <i>Анализировать</i>	Фронтальный опрос. Словесное рисование	

					произведение с целью характеристики персонажей		
39	<p>Определение главной мысли текста, краткий пересказ текста.</p> <p>Н. Носов «Огородники»</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Обучаются навыкам смыслового чтения. Формулируют основную мысль текста. Пересказывают текст сжато. Составляют устно текст -</p>	<p><i>Проявлять</i> навык чтения, прежде всего выразительность. <i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Определять</i> эмоциональный характер произведения. <i>Выявлять и характеризовать</i> рассказчика. <i>Определять</i> личное отношение к персонажам. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> причинно-следственные связи</p>	<p><i>Планировать</i> свою деятельность. <i>Формировать</i> способность к самоанализу, самооценке и самоконтролю. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Определять</i> главное. <i>Составлять</i> план. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения его эмоционального характера. <i>Анализировать</i> произведение с</p>	<p>Фронтальная беседа. Чтение по ролям</p>	

			<p>характеристику героя. Инсценируют художественное произведение</p>		<p>целью характеристики персонажей.  <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления причинно-следственных связей.  <i>Анализировать</i> произведение для определения его идеи.  <i>Анализировать</i> произведение с целью выделения элементов развития действия.  <i>Вступить</i> в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  <i>Развивать</i></p>	
--	--	--	--	--	---	--

					навыки сотрудничества		
40	Структура высказывания, презентация высказывания окружающим. О. Григорьев «Две трубы»	Урок открытия новых знаний	Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Соотносят пословицы с прочитанным произведением. Делят текст на смысловые части. Выделяют элементы развития действия. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Составляют словесный диафильм. Словесно иллюстрируют прочитанное. Готовятся к игре «Радиотеатр». Составляют монологические	<i>Выявлять</i> идею произведения. <i>Выделять</i> эпизод. <i>Делить</i> текст на смысловые части. <i>Выделять</i> элементы развития действия. <i>Составлять</i> план. <i>Иллюстрировать</i> прочитанное (словесно). <i>Читать</i> по ролям. <i>Составлять</i> словесный диафильм. <i>Создавать</i> высказывание в виде продолжения прочитанного. <i>Создавать</i> текст на заданную тему	<i>Анализировать</i> произведение с целью выявления причинно-следственных связей. <i>Анализировать</i> произведение для определения его идеи. <i>Анализировать</i> произведение с целью выделения элементов развития действия. <i>Синтезировать</i> прочитанное. <i>Сравнивать</i> произведения (художественное и познавательное). <i>Создавать</i> высказывание в	Фронтальный опрос. Чтение по ролям	

			высказывания		виде продолжения прочитанного		
41	<p>Определение навыков смыслового высказывания. Устное сочинение в форме рассказа.</p> <p>С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты»</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Читают молча и вслух. Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют рассказ на основе заданной темы. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль</p>	<p><i>Использовать</i> просмотровый и поисковый способы чтения. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Определять</i> тему текста. <i>Выявлять</i> подтекст</p>	<p><i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Анализировать</i> произведение с целью характеристики персонажа. <i>Ориентироваться</i> в книгах (в том числе, в справочных) и в периодических изданиях. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления подтекста. <i>Анализировать</i></p>	<p>Индивидуальный опрос</p>	

					произведение с целью определения темы текста		
42	<p>Антиципация заголовка: предположение, о чем будет рассказываться в данном тексте, уточнение темы текста.</p> <p>С. Алексеев «Радуйся малому, тогда и большое придёт»</p>	Урок открытия новых знаний	<p>Пересказывают текст выборочно. Объясняют смысл заглавия произведения. Формулируют основную мысль текста.</p> <p>Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Собирают материал для написания творческой работы. Составляют монологические высказывания</p>	<p><i>Выявлять</i> идею произведения.</p> <p><i>Делать</i> выборочный пересказ.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения.</p> <p><i>Находить и читать</i> книги по заданной теме.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Писать</i> читательский отзыв. <i>Делать</i> сообщение на заданную тему</p>	<p><i>Анализировать</i> произведение для определения его идеи. <i>Обобщать</i> прочитанное.</p> <p><i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Выборочно <i>пересказывать</i> прочитанное.</p> <p><i>Создавать</i> сообщение на заданную тему на основе самостоятельно собранной информации.</p> <p><i>Выступать</i> перед</p>	Индивидуальный опрос	



					одноклассниками с отзывом. <i>Писать</i> читательский отзыв		
43	Слушание вопросов и ответов собеседника, выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе. А. Чехов «Ванька». Слушание. Анализ первичного восприятия	Урок открытия новых знаний	Обучаются навыкам смыслового чтения. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции	<i>Проявлять</i> навык чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> просмотровый и поисковый способы чтения. <i>Формировать</i> воссоздающее воображение. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Определять</i> личное отношение к персонажу. <i>Определять</i> отношение автора к персонажу. <i>Выявлять</i> мотивацию персонажей.	<i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Прогнозировать.</i> <i>Выявлять</i> непонятные слова, интересоваться их значением. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Ориентироваться</i> в справочной литературе. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения личного отношения к	Фронтальная беседа	

				<i>Характеризовать персонаж</i>	персонажу. <i>Анализировать</i> произведение с целью характеристики персонажей		
44	<p>Определение главной мысли текста, определение темы каждой части: деление текста на части.</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Основная мысль произведения.</p>	Урок открытия новых знаний	<p>Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Обучаются навыкам смыслового чтения. Формулируют основную мысль</p>	<p><i>Анализировать</i> описание интерьера и определять его роль в произведении. <i>Определять</i> личное отношение к персонажу. <i>Определять</i> отношение автора к персонажу. <i>Выявлять</i> мотивацию рассказчика. <i>Выявлять</i> мотивацию персонажей. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выявлять</i></p>	<p><i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения личного отношения к персонажу. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения отношения автора к персонажу. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления мотивации рассказчика и</p>	Индивидуальный опрос	

			текста	подтекст. <i>Выявлять</i> причинно- следственные связи. <i>Выявлять</i> идею произведения	персонажей. <i>Анализировать</i> произведение с целью характеристики персонажей. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления подтекста		
45	Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных «Оглянись вокруг»	Урок общем етодол огичес кой направ леннос ти.	Проверка техники чтения	<i>Осознанно, с</i> выражением <i>читать</i> текст, <i>отвечать на</i> <i>вопросы по</i> содержанию	<i>Контролировать,</i> <i>анализировать,</i> <i>оценивать</i> свои действия		
46	Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе. Ответ на вопрос собеседника. Л. Кассиль «У классной доски». Первичное восприятие текста.	Урок открыт ия новых знаний	Воспринимают на слух художественное произведение. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно,	<i>Использовать</i> просмотровый и поисковый способы чтения. <i>Формировать</i> воссоздающее воображение. <i>Определять</i>	<i>Принимать и</i> <i>выполнять</i> поставленную учебную задачу. Действовать по плану. <i>Ориентироватьс</i> <i>я</i> в тексте	Фронтал ьный опрос. Индиви дуальны й опрос	

	Работа по содержанию		выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы	эмоциональное состояние персонажа	произведения. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Систематизировать</i> книги		
47	Обсуждение главной мысли произведения, определение главной мысли текста. В. Лидин «Завет»	Урок открытия новых знаний	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём	<i>Проявлять</i> навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. <i>Использовать</i> просмотровый и поисковый способы чтения. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Определять</i> личное отношение	<i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Формировать</i> волевую саморегуляцию. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Анализировать</i> произведение с целью	Индивидуальный опрос	

			<p>логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Иллюстрируют текст. Составляют монологические высказывания. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям</p>	<p>к персонажу. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> рассказ по картине</p>	<p>определения личного отношения к персонажу. <i>Вступить в общение</i>, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Аргументировать</i> высказывания. <i>Пересказывать</i> прочитанное. Создавать рассказ по картине</p>		
48	Развитие действия (сюжетная линия текста)	Урок открытия	Знакомятся с жанром фантастического	<i>Анализировать</i> название произведения.	<i>Ориентировать</i> сь в тексте. <i>Ориентировать</i> сь	Индивидуальный опрос	

	Р. Брэдбери «Всё лето в один день». Фантастический рассказ	новых знаний	рассказа. Читают осмысленно и выразительно вслух. Объясняют смысл заглавия произведения. Иллюстрируют текст словесно. Выявляют эмоциональное состояние персонажей. Составляют устно текст - характеристику героя. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям	<i>Расширять</i> словарный запас. <i>Определять</i> личное отношение к прочитанному, к персонажам произведения. <i>Выявлять</i> причинно-следственные связи	я в группе произведений. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Выделять</i> главное в прочитанных произведениях. <i>Формировать</i> навыки учебного сотрудничества. <i>Создавать</i> читательский отзыв. <i>Обобщать</i> прочитанное. <i>Аргументировать</i> свои высказывания		
<b>Раздел 5. «Золотая колесница» (Мифы Древней Греции) (5 ч)</b>							
49	Определение главной мысли высказывания на заданную тему. Слушание вопросов собеседника, ответ на вопрос собеседника. «Персей»	Урок открытия новых знаний	Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Выделяют ключевые (опорные) слова. Обучаются навыкам	<i>Использовать</i> просмотровый и поисковый способы чтения. <i>Совершенствовать</i> воссоздающее воображение.	<i>Принимать и удерживать</i> учебную задачу. <i>Формировать</i> способность к оцениванию творческих работ	Иллюстрация к тексту. Фронтальный опрос	

			<p>смыслового чтения. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Составляют вопросы для интервью с персонажем. Графически иллюстрируют прочитанное. Собирают материал для написания творческой работы</p>	<p><i>Определять</i> жанровую специфику мифа. <i>Выделять</i> ключевые (опорные) слова. <i>Составлять</i> вопросы к тексту. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> сочинение по картине</p>	<p>сверстников. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Выделять</i> опорные слова. <i>Выделять</i> главное. <i>Обобщать</i> прочитанное. <i>Вступать в общение</i>, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> сочинение по картине</p>		
50	<p>Определение темы каждой части: деление текста на части, выбор книги по рекомендованному списку.</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Читают осмысленно, правильно и</p>	<p><i>Проявлять</i> все компоненты навыка чтения. <i>Совершенствовать</i> просмотровый и поисковый</p>	<p><i>Принимать и удерживать</i> учебную задачу. <i>Приобщаться</i> к мировой культуре.</p>	<p>Индивидуальный опрос</p>	

	Н. Кун «Олимп»		выразительно. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст выборочно. Отвечают на вопросы по содержанию	способы чтения. <i>Знакомиться</i> с жанровой спецификой мифа. Выборочно <i>пересказывать</i> прочитанное. <i>Сравнивать</i> произведения	<i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Выделять</i> главное. <i>Ранжировать</i> информацию, найденную в тексте. <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Вступить в общение</i> , выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Аргументировать</i> свои высказывания. <i>Выборочно</i> пересказывать прочитанное		
51	Средства выразительности, гипербола. «Орфей и Эвридика»	Урок открытия новых	Читают осмысленно, правильно и выразительно.	<i>Выявлять</i> причинно-следственные связи. <i>Наблюдать</i>	<i>Принимать и удерживать</i> учебную задачу. <i>Ориентироваться</i>	Фронтальный опрос	



		знаний	<p>Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Выявляют причинно-следственные связи. Выделяют кульминационный эпизод. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст сжато. Составляют монологические высказывания. Собирают материал для написания творческой работы. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу</p>	<p>над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Знакомиться с жанровой спецификой мифа. Составлять план текста..  <i>Пересказывать</i> прочитанное.  <i>Находить и читать</i> книги на заданную тему.  <i>Создавать</i> отзыв о прочитанном</p>	<p>в тексте.  <i>Ориентироваться</i> в книгах.  <i>Составлять</i> план текста. <i>Выделять</i> главное.  <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления причинно-следственных связей.  <i>Анализировать</i> произведение для наблюдения над его художественными особенностями.  <i>Анализировать</i> произведение с целью выделения кульминационно о эпизода.  <i>Вступить в общение,</i> выражать свою точку зрения,</p>		
--	--	--------	---	---	--	--	--

					слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Аргументировать</i> свои высказывания. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> отзыв о прочитанном		
52	Герой произведения, характер героя «Дедал и Икар»	Урок открытия новых знаний	Воспринимают на слух художественное произведение. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обучаются навыкам смыслового чтения. Формулируют	<i>Использовать</i> просмотровый и поисковый способы чтения. <i>Совершенствовать</i> воссоздающее воображение. <i>Знакомиться</i> с жанровой спецификой мифа. <i>Определять</i> эмоциональный характер произведения. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выделять</i>	<i>Принимать и удерживать</i> учебную задачу. <i>Формировать</i> способность к оцениванию творческих работ сверстников. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Составлять</i> план текста. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения его эмоционального	Индивидуальный опрос	

			<p>основную мысль текста. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют устно текст - характеристику героя. Разгадывают тематический кроссворд. Выполняют художественный пересказ прочитанного в опоре на план. Делают воображаемую экранизацию прочитанного произведения</p>	<p>кульминационный эпизод. <i>Делить</i> фрагмент текста на смысловые части. <i>Составлять</i> план текста. <i>Делать</i> художественный <i>пересказ</i> прочитанного в опоре на план</p>	<p>характера. <i>Анализировать</i> произведение с целью характеристики персонажей. <i>Анализировать</i> произведение с целью выделения кульминационного эпизода. <i>Обобщать</i> прочитанное. <i>Синтезировать</i> прочитанное. <i>Аргументировать</i> свои высказывания. <i>Пересказывать</i> прочитанное</p>		
53	Выразительные	Урок	Проверка усвоения	<i>Понимать</i>	<i>Работать</i>	Самосто	

	средства языка. «Мифы Древней Греции»	общем етодол огичес кой направ леннос ти.	основных понятий, предметных и универсальных учебных умений	содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; <i>определять</i> слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику	самостоятельно, <i>действовать</i> по инструкции, осуществлять самоконтроль.	тельная работа	
<b>Раздел 6. «Вначале было Слово, и Слово было Бог...» (Библейские сказания) (8 ч)</b>							
54	Презентация своего высказывания окружающим. «Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех», «Изгнание из рая»	Урок открыт ия новых знаний	Читают молча и выразительно вслух. Отвечают на вопросы по содержанию. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Воспринимают на слух задание,	<i>Применять</i> изучающий и просмотровый способы чтения. <i>Совершенствовать</i> воссоздающее воображение. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Выделять</i> опорные (ключевые) слова. <i>Обосновывать</i>	<i>Приобщаться</i> к мировой культуре. <i>Принимать и</i> <i>удерживать</i> учебную задачу. <i>Ориентироватьс</i> я в тексте произведения. <i>Вносить</i> <i>коррективы</i> в свою	Фронтал ьная беседа	

			<p>определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Пересказывают текст выборочно. Составляют монологические высказывания. Словесно иллюстрируют прочитанное</p>	<p>свои высказывания примерами из текста. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> высказывания (описание, рассуждение)</p>	<p>деятельность. <i>Выделять</i> главное. <i>Анализировать</i> название раздела. <i>Анализировать</i> содержание произведения. <i>Обобщать</i> прочитанное. <i>Аргументировать</i> свои высказывания. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> высказывания (описание, рассуждение)</p>		
55	<p>Выразительные средства языка для высказывания, презентация высказывания. «Всемирный потоп»</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух. Формулируют основную мысль текста. Обучаются навыкам смыслового чтения. Читают про себя</p>	<p><i>Применять</i> изучающий и просмотровый способы чтения. <i>Применять</i> прием выборочного чтения. <i>Знакомиться</i> с</p>	<p><i>Приобщаться</i> к мировой культуре. <i>Принимать и удерживать</i> учебную задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте</p>	<p>Пересказ. Индивидуальный опрос</p>	

			<p>текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Находят ключевые слова в тексте. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Составляют монологические высказывания. Пересказывают текст подробно</p>	<p>жанровой спецификой библейских сказаний.  <i>Расширять</i> словарный запас.  <i>Обосновывать</i> свои высказывания примерами из текста.  <i>Составлять</i> цитатный план.  <i>Пересказывать</i> прочитанное</p>	<p>произведения.  <i>Находить</i> в тексте главное.  <i>Составлять</i> план.  <i>Анализировать</i> содержание произведения.  <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  <i>Пересказывать</i> прочитанное</p>		
56	<p>Определение главной темы текста, характеристика героя: слова, выражения, характеризующие героя произведения. «Моисей». Слушание. Анализ первичного восприятия</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Воспринимают на слух художественное произведение. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на</p>	<p><i>Применять</i> изучающий и просмотровый способы чтения.  <i>Применять</i> прием выборочного чтения.  <i>Знакомиться</i> с жанровой спецификой</p>	<p><i>Осуществлять</i> самоконтроль.  <i>Вносить</i> коррективы в свою деятельность.  <i>Оценивать</i> результаты деятельности одноклассников.</p>	<p>Фронтальный опрос</p>	

			<p>вопросы. Пополняют словарный запас. Пересказывают текст выборочно</p>	<p>библейских сказаний. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> причинно- следственные связи. <i>Сопоставлять</i> информацию. <i>Обосновывать</i> свои высказывания примерами из текста. <i>Прогнозировать.</i> <i>Делать частичный</i> <i>пересказ.</i> <i>Создавать</i> <i>высказывание</i> (рассуждение)</p>	<p><i>Ориентироватьс</i> <i>я</i> в тексте произведения. <i>Анализировать</i> произведение для характеристики персонажей</p>		
57	Презентация высказывания окружающим. «Моисей». Описание героев и их поступков	Урок рефлек сии	Читают, воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и	<i>Оценивать</i> поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально- этических норм.	<i>Принимать и</i> <i>удерживать</i> учебную задачу. <i>Ориентироватьс</i> <i>я</i> в тексте произведения. <i>Находить</i> в	Фронтал ьная беседа	

			<p>результат выполнения. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Составляют монологические высказывания</p>	<p><i>Работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности. Определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам</i></p>	<p>тексте главное. <i>Вступить в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения</i></p>		
58	<p>Определение темы и мысли своего высказывания. Тип высказывания: текст-рассуждение. С. Лагерлёф «Святая ночь». Работа над осознанностью чтения</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обучаются навыкам</p>	<p><i>Применять изучающий и просмотровый способы чтения. Применять прием выборочного чтения. Знакомиться с жанровой спецификой библейских</i></p>	<p><i>Анализировать произведение для выявления образа рассказчика и его характеристики. Составлять план. Пересказывать прочитанное. Создавать высказывание (рассуждение)</i></p>	<p>Фронтальный опрос. Пересказ</p>	3



			смыслового чтения	сказаний.			
59	Чтение про себя. А. Мень «Милосердие Иисуса»	Урок открыт ия новых знаний	Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Отвечают на вопросы по содержанию. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Пересказывают	<i>Применять</i> изучающий и просмотровый способы чтения. <i>Знакомиться</i> с жанром притчи. <i>Выявлять</i> иносказательный подтекст. <i>Обосновывать</i> свои высказывания примерами из текста. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Делать</i> выборочный пересказ. <i>Создавать</i> высказывание (рассуждение)	<i>Использовать</i> определенные учебником ориентиры действия. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Анализировать</i> произведение для выявления иносказательного подтекста. <i>Систематизировать</i> произведения. <i>Сопоставлять</i> литературные тексты с произведениями живописи. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого,	Индивидуальный опрос	

			<p>текст выборочно. Составляют монологические высказывания. Соотносят произведения живописи с литературными текстами</p>		<p>соблюдать правила общения. <i>Делать</i> выборочный <i>пересказ</i></p>		
60	<p>Определение темы и главной мысли высказывания. Притча «Блудный сын»; обобщение</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Воспринимают на слух художественное произведение. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Делают сообщение о</p>	<p><i>Проявлять</i> навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения. <i>Высказываться</i> о прочитанном произведении. <i>Делать</i> частичный <i>пересказ</i> прочитанного</p>	<p><i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Действовать</i> по плану. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения</p>	<p>Фронтальная беседа</p>	

			прочитанном. Пересказывают текст выборочно				
61	Выбор книги из ряда предложенных. Книги с библейскими сказаниями	Урок общем етодол огичес кой направ леннос ти.	Делятся читательским опытом. Выбирают и читают книги по предложенной теме	<i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Выбирать и читать</i> книги по предложенной теме. <i>Расширять</i> литературный кругозор	<i>Подводить</i> под понятие. <i>Выступать</i> с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. <i>Пересказывать</i> прочитанное	Фронтальная беседа	
<b>Раздел 7. «Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка) (4 ч)</b>							
62	Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. Подбор соответствующего фрагмента текста. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Слушание. Анализ первичного восприятия	Урок открыт ия новых знаний	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения	<i>Проявлять</i> навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. <i>Выявлять</i> образ рассказчика и характеризовать его	<i>Проявлять</i> литературный вкус. <i>Ставить</i> перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении	Фронтальная беседа	

63	<p>Определение главной мысли высказывания на заданную тему. Презентация высказывания. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».</p>	Урок рефлексии	<p>Декламируют произведение. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Объясняют смысл заглавия произведения</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм. <i>Определять</i> авторскую позицию и <i>высказывать</i> своё отношение к герою и его поступкам</p>	<p><i>Принимать и удерживать</i> учебную задачу. <i>Использовать</i> определенные учебником ориентиры действия. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения</p>	Индивидуальный опрос	
64	<p>Определение главной мысли на заданную тему. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Христианское начало в сказке</p>	Урок рефлексии	<p>Читают вслух и про себя, работают со словом (распознают прямое и переносное значение слова, его многозначность), пополняют свой словарный запас</p>	<p><i>Читать</i> выразительно. <i>Применять</i> приём выборочного чтения. <i>Находить</i> в художественном произведении такие средства языковой выразительности,</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Планировать</i> свою деятельность</p>	Индивидуальный опрос	

				как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте			
65	Определение темы и главной мысли. Фантастические произведения.	Урок общеметодологической направленности.	Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; <i>определять</i> слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику	<i>Работать</i> самостоятельно, <i>действовать</i> по инструкции, осуществлять самоконтроль	Самостоятельная работа	
<b>Раздел 8. «Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы) (3 ч)</b>							
66	Презентация высказывания, структура высказывания. А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!..»	Урок открытия новых знаний	Знакомятся с особенностями драматургии. Читают выразительно, выборочно. Пополняют	<i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Читать</i> выразительно. <i>Применять</i> приём выборочного чтения.	<i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения.	Инсценировка, чтение по ролям	

			<p>словарный запас. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Декламируют произведение. Находят ключевые слова в тексте. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют художественное</p>	<p><i>Расширять</i> словарный запас. <i>Выявлять</i> в тексте признаки драматургического жанра. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Читать</i> по ролям. <i>Заучивать</i> наизусть</p>	<p><i>Анализировать</i> произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Вступать в общение</i>, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Аргументировать</i> высказывания. <i>Развивать навыки</i> сотрудничества</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

			произведение				
67	Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава)	Урок открытия новых знаний	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Составляют монологические высказывания. Отвечают на вопросы по содержанию. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу	<i>Читать</i> выразительно. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения. <i>Применять</i> приём выборочного чтения. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Читать</i> по ролям. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Ориентироваться</i> в книгах	<i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Планировать</i> свою деятельность. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Ориентироваться</i> в книгах	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение	
68	Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Выбор книги по	Урок открытия новых знаний	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую	<i>Читать</i> выразительно. <i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Применять</i> прием	<i>Анализировать</i> произведение для характеристики персонажей. <i>Анализировать</i> произведение с	Инсценировка. Выразительное чтение	

	<p>рекомендованному списку. Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»)</p>		<p>интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Готовятся к игре «Радиотеатр». Инсценируют художественное произведение. Декламируют произведение. Находят ключевые слова в тексте. Заучивают наизусть реплики персонажей. Словесно иллюстрируют прочитанное</p>	<p>выборочного чтения. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> в тексте признаки драматургического жанра. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Читать</i> по ролям. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Создавать</i> текст-описание</p>	<p>целью выявления признаков драматургического жанра. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Развивать</i> навыки сотрудничества. <i>Создавать</i> текст-описание</p>		
<b>Раздел 9. «Мир волшебных звуков» (Поэзия) (16 ч)</b>							
69	<p>Чтение наизусть стихотворений. В. Жуковский «Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Читают, соблюдают паузы и логическое ударение. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям.</p>	<p><i>Читать</i> выразительно. <i>Проявлять</i> воссоздающее воображение. <i>Использовать</i> поисковый способ</p>	<p><i>Приобщаться</i> к русской культуре. <i>Осуществлять</i> самоконтроль. <i>Вносить</i> коррективы в свою</p>	<p>Творческое выступление</p>	



			<p>Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Декламируют произведение. Применяют прием музыкального иллюстрирования. Знакомятся с правилами выразительного чтения стихов</p>	<p>чтения. <i>Знакомиться</i> с основными признаками лирических произведений. <i>Определять</i> главную мысль произведения. <i>Наблюдать</i> над использованием сравнения в художественно организованной речи. <i>Формулировать</i> кратко, сжимая информацию из познавательного текста</p>	<p>деятельность. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Выделять</i> главное. <i>Сжимать</i> информацию. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его эмоционального характера. <i>Аргументировать</i> высказывания</p>		
70	Чтение наизусть стихотворений. А.С. Пушкин «Птичка», «Няне»; К. Паустовский «Сказки Пушкина»	Урок открытия новых знаний	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и	<i>Читать</i> выразительно. <i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Применять</i> воссоздающее	<i>Ставить</i> перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте	Фронтальный опрос	

			<p>темп речи, ставят логические ударения. Делятся читательским опытом. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Декламируют произведение. Иллюстрируют текст</p>	<p>воображение. <i>Определять</i> эмоциональное состояние лирического героя. <i>Наблюдать</i> за использованием средств языковой выразительности. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Декламировать</i> стихотворное произведение выразительно. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Расширять</i> литературный кругозор. <i>Сравнивать</i> произведения разных типов речи</p>	<p>произведения. <i>Выделять</i> главное. <i>Анализировать</i> произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его языковой выразительности. <i>Обобщать</i> полученную информацию. <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Подводить</i> под понятие. <i>Аргументировать</i> высказывания. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Учитывать</i></p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					мнение окружающих		
71	Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных «Мир волшебных звуков»	Урок общего методологической направленности.	Проверка техники чтения	Осознанно, с выражением читать текст, отвечать на вопросы по содержанию	Способность контролировать, анализировать, оценивать свои действия	Фронтальный опрос	
72	Чтение наизусть стихотворений. А.С. Пушкин «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И.В. Гёте)	Урок открытия новых знаний	Воспринимают на слух художественное произведение. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Определяют эмоциональный	Читать выразительно. Использовать поисковый способ чтения. Применять воссоздающее воображение. Определять эмоциональное состояние персонажа. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности	Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение с точки зрения его	Индивидуальный опрос	

			<p>характер текста. Выразительно декламируют стихотворение. Составляют монологические высказывания</p>	<p>(художественным повтором, эпитетом). <i>Декламировать</i> произведения стихотворного жанра</p>	<p>языковой выразительности. <i>Подводить</i> под понятие. <i>Вступить в общение</i>, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения</p>		
73	<p>Чтение наизусть стихотворений. М. Лермонтов «Утёс», «Молитва»</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Делятся читательским опытом. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции.</p>	<p><i>Читать</i> выразительно. <i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Применять</i> воссоздающее воображение. <i>Наблюдать</i> за ритмической организацией стихотворной речи. <i>Определять</i> эмоциональный характер произведения.</p>	<p><i>Ставить</i> перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его эмоционального характера. <i>Анализировать</i> произведение для определения</p>	<p>Индивидуальный опрос. Выразительное чтение</p>	

			<p>Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Декламируют произведение. Составляют монологические высказывания</p>	<p><i>Определять</i> эмоциональное состояние персонажа. <i>Наблюдать</i> за использованием средств языковой выразительности (переносным значением, эпитетом, олицетворением). <i>Декламировать</i> произведения стихотворного жанра. <i>Создавать</i> небольшой текст-рассуждение (устно)</p>	<p>эмоционального состояния лирического героя. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его языковой выразительности. <i>Подводить</i> под понятие. <i>Создавать</i> небольшой текст-рассуждение. <i>Аргументировать</i> высказывания</p>		
74	<p>Выразительное чтение стихотворных произведений. И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Воспринимают на слух художественное произведение. Читают текст вслух осознанно, правильно,</p>	<p><i>Читать</i> выразительно. <i>Использовать</i> поисковый способ чтения. <i>Применять</i> воссоздающее</p>	<p><i>Ставить</i> перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. <i>Оценивать</i> результаты своей</p>	<p>Индивидуальный опрос. Выразительное чтение</p>	

			<p>выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Определяют эмоциональный характер текста. Выразительно декламируют стихотворение. Составляют монологические высказывания</p>	<p>воображение. <i>Определять</i> эмоциональный характер произведения. <i>Определять</i> эмоциональное состояние лирического героя. <i>Наблюдать</i> за использованием средств языковой выразительности (переносным значением, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением, художественным повтором). <i>Декламировать</i> произведения стихотворного жанра. <i>Создавать</i> небольшой текст-рассуждение</p>	<p>деятельности. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его эмоционального характера. <i>Анализировать</i> произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его языковой выразительности. <i>Подводить</i> под понятие. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения,</p>	
--	--	--	--	---	---	--

				(устно)	слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Создавать</i> небольшой текст-рассуждение		
75	Чтение наизусть стихотворений. А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»	Урок открытия новых знаний	Читают, стремятся к передаче звукописи (аллитерации) при выразительном чтении. Определяют эмоциональный характер текста. Декламируют произведение. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Находят ключевые слова в тексте. Высказывают своё отношение к прочитанному	<i>Читать</i> выразительно. <i>Применять</i> воссоздающее воображение. <i>Наблюдать</i> за использованием средств языковой выразительности (аллитерацией, метафорой, олицетворением, художественным повтором). <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Выразительно</i> декламировать произведения стихотворного жанра	<i>Приобщаться</i> к русской культуре. <i>Ставить</i> перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. <i>Оценивать</i> результаты своей деятельности. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его эмоционального характера. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение	

					<p>языковой выразительности.  <i>Подводить</i> под понятие.  <i>Синтезировать</i> прочитанное.  <i>Вступать в общение</i>,          выражать свою точку зрения,          слушать другого,          соблюдать правила общения</p>		
76	<p>Чтение наизусть стихотворений.          С. Есенин «С добрым утром!»</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Читают, стремятся к передаче звукописи (аллитерации) при выразительном чтении. Определяют эмоциональный характер текста. Декламируют произведение. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную</p>	<p><i>Читать</i> выразительно.  <i>Применять</i> воссоздающее воображение.  <i>Обогащать</i> словарный запас.  <i>Определять</i> эмоциональный характер произведения.  <i>Выявлять</i> подтекст.  <i>Наблюдать</i> за</p>	<p><i>Ставить</i> перед собой и реализовывать исполнительскую задачу.  <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения.  <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его эмоционального характера.  <i>Анализировать</i></p>	<p>Индивидуальный опрос.          Выразительное чтение</p>	



			<p>работу, отвечают на вопросы. Находят ключевые слова в тексте.</p> <p>Высказывают своё отношение к прочитанному.</p> <p>Анализируют литературное произведение</p>	<p>использованием средств языковой выразительности (переносным значением, сравнением, метафорой, эпитетом, олицетворением, звукописью).</p> <p><i>Заучивать</i> наизусть.</p> <p><i>Выразительно</i> декламировать</p>	<p>содержание произведения с целью выявления подтекста.</p> <p><i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его языковой выразительности.</p> <p><i>Подводить</i> под понятие.</p> <p><i>Синтезировать</i> прочитанное.</p> <p><i>Обобщать</i> прочитанное</p>		
77	<p>Чтение наизусть стихотворений.</p> <p>М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»;</p> <p>В. Маяковский «Тучкины штучки»</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Подробно анализируют литературное произведение.</p> <p>Читают, стремятся к передаче звукописи (аллитерации) при выразительном чтении. Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Декламируют</p>	<p><i>Читать</i> выразительно.</p> <p><i>Применять</i> воссоздающее воображение.</p> <p><i>Определять</i> эмоциональный характер произведения.</p> <p><i>Представлять и характеризовать</i> образ лирического</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в тексте произведения.</p> <p><i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его эмоционального характера.</p> <p><i>Анализировать</i> содержание произведения с целью синтеза</p>	<p>Творческое выступление</p>	

			<p>произведение.  Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Находят ключевые слова в тексте.  Высказывают своё отношение к прочитанному.  Иллюстрируют текст. Составляют монологические высказывания по иллюстрации</p>	<p>героя. <i>Выявлять</i> мотивацию лирического героя. <i>Наблюдать</i> за использованием глаголов в художественно организованной речи. <i>Наблюдать</i> за использованием средств языковой выразительности (переносным значением, художественным повтором, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением). <i>Иллюстрировать</i> прочитанное. <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Создавать</i> текст-рассуждение (устно)</p>	<p>образа лирического героя и его характеристики. <i>Анализировать</i> содержание произведения с целью выявления мотивации лирического героя. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его языковой выразительности. <i>Обобщать</i> прочитанное. <i>Сравнивать</i> произведения. <i>Создавать</i> текст-рассуждение</p>		
--	--	--	---	---	--	--	--

78	Выбор книги из ряда предложенных. Книги и журналы со стихами русских поэтов	Урок рефлексии	Наблюдают над средствами языковой выразительности. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Выразительно декламируют стихотворения. Собирают материал для написания творческой работы. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу	<i>Читать</i> выразительно. <i>Применять</i> воссоздающее воображение. <i>Ориентироваться</i> в книгах и журналах. <i>Выбирать и читать</i> книги и журналы по заданной теме. <i>Систематизировать</i> книги. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Декламировать</i> стихотворения. <i>Делать сообщение</i> о писателе	<i>Планировать</i> свою деятельность. <i>Вносить коррективы</i> в свою деятельность. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Ориентироваться</i> в книгах и журналах. <i>Ориентироваться</i> в Интернете. <i>Классифицировать</i> книги по подтемам. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Формировать</i> навыки сотрудничества.	Творческое выступление	
----	---	----------------	--	--	--	------------------------	--

					<i>Делиться</i> читательским опытом		
79	Чтение наизусть стихотворений. С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»	Урок открытия новых знаний	<p>Подробно анализируют литературное произведение. Воспринимают на слух художественное произведение. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Декламируют произведение. Иллюстрируют текст. Составляют монологические высказывания по иллюстрации</p>	<p><i>Читать</i> выразительно. <i>Применять</i> воссоздающее воображение. <i>Определять</i> эмоциональный характер произведения. <i>Характеризовать</i> лирического героя произведения. <i>Наблюдать</i> за использованием средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением). <i>Делать сообщение</i> о писателе</p>	<p><i>Ставить</i> перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Ориентироваться</i> в книгах, в том числе – в справочных и познавательных. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его эмоционального характера. <i>Анализировать</i> произведение для характеристики лирического героя. <i>Синтезировать</i></p>	Фронтальный опрос	

					прочитанное. <i>Аргументировать</i> высказывания. <i>Делать</i> сообщение биографического характера		
80	Чтение наизусть стихотворений. Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень страшная история»	Урок открытия новых знаний	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Отвечают на вопросы по содержанию. Подробно анализируют литературное произведение. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и	<i>Читать</i> выразительно. <i>Определять</i> место и назначение психологической паузы. <i>Составлять</i> партитуру для выразительного чтения (обозначать мелодику голоса). <i>Анализировать</i> название произведения. <i>Определять</i> эмоциональный характер произведения. <i>Выявлять</i> иронический подтекст.	<i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Анализировать</i> заголовок произведения для выявления иронического подтекста. <i>Анализировать</i> произведение для определения его темы. <i>Анализировать</i> произведение для характеристики персонажей. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение	

			<p>чужое высказывания. Составляют монологические высказывания. Подбирают слова в рифму. Сравнивают произведения</p>	<p><i>Характеризовать</i> персонажей произведения. <i>Определять</i> тему произведения. <i>Осваивать</i> понятие рифмы в практической деятельности (рифмуя слова). <i>Сравнивать</i> произведения</p>	<p>эмоционального характера. <i>Аргументировать</i> высказывания</p>		
81	<p>Чтение наизусть стихотворений. В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Отвечают на вопросы по содержанию. Подробно анализируют литературное</p>	<p><i>Читать</i> выразительно. <i>Применять</i> воссоздающее воображение. <i>Ориентироваться</i> в книгах и журналах. <i>Выбирать и читать</i> книги и журналы по заданной теме. <i>Систематизировать</i> книги. <i>Заучивать</i></p>	<p><i>Организовывать</i> свою деятельность. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Выявлять</i> незнакомые, непонятные слова. <i>Ориентироваться</i> в книгах и журналах. <i>Пользоваться</i> толковым словарем.</p>	<p>Индивидуальный опрос. Выразительное чтение</p>	

			<p>произведение. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Составляют монологические высказывания. Подбирают слова в рифму. Сравнивают произведения. Участвуют в конкурсе на лучшего чтеца. Сочиняют по подобию. Пользуются толковым словарем</p>	<p>наизусть. <i>Декламировать</i> стихотворения</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в Интернете. <i>Анализировать</i> содержание произведения для выявления его особенностей. <i>Классифицировать</i> книги по подтемам, по авторам. <i>Аргументировать</i> высказывания. <i>Формировать</i> навыки сотрудничества. <i>Делиться</i> читательским опытом</p>		
82	<p>Чтение наизусть стихотворений. О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Воспринимают на слух художественное произведение. Читают текст вслух осознанно, правильно,</p>	<p><i>Читать</i> выразительно. <i>Применять</i> воссоздающее воображение. <i>Определять</i> эмоциональный</p>	<p><i>Принимать и удерживать</i> учебную задачу. <i>Действовать</i> по инструкции. <i>Ориентироваться</i> в тексте</p>	<p>Фронтальный опрос</p>	

			<p>выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Составляют устно текст – характеристику лирического героя. Выявляют подтекст. Графически иллюстрируют прочитанное. Выполняют музыкальное иллюстрирование. Собирают материал для написания творческой работы</p>	<p>характер произведения. <i>Выявлять</i> образ лирического героя. <i>Характеризовать</i> лирического героя. <i>Наблюдать</i> за использованием средств языковой выразительности (переносным значением, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением, художественным повтором). <i>Наблюдать</i> за ритмической организацией стихотворной речи. <i>Определять</i> тип текста. <i>Иллюстрировать</i> прочитанное. <i>Писать</i> сочинение</p>	<p>произведения. <i>Составлять</i> план. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его эмоционального характера. <i>Анализировать</i> произведение для выявления подтекста. <i>Анализировать</i> произведение для определения образа лирического героя и его характеристики. <i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его языковой выразительности. <i>Сравнивать</i> две формы записи одного текста. <i>Вступать</i> в</p>		
--	--	--	---	---	--	--	--



				(описание с элементами рассуждения)	общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Писать</i> сочинение (описание с элементами рассуждения)		
83	Выразительное чтение стихотворных произведений. Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла»	Урок открытия новых знаний	<p>Подробно анализируют литературное произведение. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы.</p> <p>Декламируют произведение. Иллюстрируют текст. Составляют монологические</p>	<p><i>Читать</i> выразительно.</p> <p><i>Применять</i> воссоздающее воображение.</p> <p><i>Проявлять</i> творческое воображение.</p> <p><i>Определять</i> эмоциональный характер произведения.</p> <p><i>Выявлять</i> подтекст.</p> <p><i>Выявлять</i> идею произведения.</p>	<p><i>Ставить</i> перед собой и реализовывать исполнительскую задачу.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в тексте произведения.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в группе произведений.</p> <p><i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его эмоционального характера.</p>	Фронтальный опрос, творческое выступление	

			высказывания по иллюстрации	<p><i>Наблюдать</i> над использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом, олицетворением, звукописью, сравнением).</p> <p><i>Цитировать</i> (письменно).</p> <p><i>Декламировать</i> стихи. <i>Составлять</i> рассказ по иллюстрации.</p> <p><i>Создавать</i> высказывания в форме рассуждения и повествования</p>	<p><i>Анализировать</i> произведение для выявления подтекста.</p> <p><i>Анализировать</i> произведение для определения его идеи.</p> <p><i>Анализировать</i> произведение с точки зрения его языковой выразительности.</p> <p><i>Обобщать</i> прочитанное.</p> <p><i>Формировать</i> навыки учебного сотрудничества.</p> <p><i>Создавать</i> высказывания в форме рассуждения и повествования</p>		
84	Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных классиков детский	Урок общеметодологичес	Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных	<p><i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по</p>	<p><i>Работать</i> самостоятельно, <i>действовать</i> по инструкции,</p>	Самостоятельная работа	

	литературы.	кой направ леннос ти.	учебных умений	художественному и смысловому уровню произведений; <i>определять</i> слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику	осуществлять самоконтроль		
<b>Раздел 10. «Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература) (18 ч)</b>							
85	Презентация высказывания. Слушание вопросов собеседника, ответ на вопрос собеседника Ю. Яковлев «О нашей Родине»	Урок открыт ия новых знаний	Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Читают текст вслух осознанно, правильно,	<i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Знакомиться</i> с основными признаками познавательной литературы. <i>Знакомиться</i> с основными признаками эссе. <i>Составлять</i> вопросы к познавательному	<i>Прогнозировать.</i> <i>Ориентироватьс</i> <i>я</i> в книгах. <i>Ориентироватьс</i> <i>я</i> в тексте. <i>Выделять</i> главное. <i>Составлять</i> план. <i>Выявлять</i> новое в полученной информации. <i>Анализировать</i> содержание прочитанного.	Переска з	

			<p>выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обучаются навыкам смыслового чтения. Формулируют основную мысль текста. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы. Находят ключевые слова в тексте. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Составляют монологические высказывания</p>	<p>тексту. <i>Отвечать</i> на вопросы к познавательному тексту. <i>Составлять</i> план. <i>Находить</i> в тексте опорные (ключевые) слова. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> текст-рассуждение</p>	<p><i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Формировать</i> навыки учебного сотрудничества. <i>Пересказывать</i> прочитанное</p>		
86	Слова,	Урок	Знакомятся с	<i>Проявлять</i> навыки	<i>Ориентироватьс</i>	Фронтал	

	<p>словосочетания в тексте, отражающие мысли и чувства автора, выделение опорных слов. И. Соколов-Микитов «Русский лес»</p>	<p>открытие новых знаний</p>	<p>основными признаками познавательной литературы. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Отвечают на вопросы по содержанию. Пересказывают текст подробно. Составляют монологические</p>	<p>чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. <i>Знакомиться</i> с основными признаками познавательной литературы. <i>Отвечать</i> на вопросы к познавательному тексту. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> небольшой текст-рассуждение (устно)</p>	<p>я в тексте. <i>Определять</i> главное. <i>Выявлять</i> новое в полученной информации. <i>Анализировать</i> содержание прочитанного. <i>Вступать в общение</i>, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> небольшой устный текст-рассуждение</p>	<p>ый опрос</p>	
--	---	------------------------------	---	--	---	---------------------	--

			высказывания				
87	Подбор соответствующего фрагмента теста. Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»	Урок открытия новых знаний	Читают молча и вслух, выборочно и целиком. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст подробно. Иллюстрируют прочитанное путем подбора репродукций. Составляют монологические высказывания. Создают словарик к статье. Пополняют словарный запас	<i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. <i>Отвечать</i> на вопросы к познавательному тексту. <i>Составлять</i> план. <i>Выделять</i> в тексте новую информацию. <i>Находить</i> в тексте главное. <i>Пересказывать</i> прочитанное	<i>Выявлять</i> непонятные слова. <i>Выделять</i> главное. <i>Составлять</i> план. <i>Анализировать</i> содержание прочитанного. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Пересказывать</i> прочитанное	Индивидуальный опрос. Выразительное чтение	
88	Деление произведения на части, характеристика героя по самостоятельно составленному плану.	Урок открытия новых знаний	Знакомятся с основными признаками познавательной литературы.	<i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i>	<i>Ориентироваться</i> в Интернете. <i>Пользоваться</i> толковыми словарями.	Фронтальный опрос. Выразительное	

	«Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»)	знаний	Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Выделяют в тексте новую информацию	ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. <i>Расширять</i> словарный запас	<i>Выявлять</i> новое в полученной информации	чтение	
89	Определение главной мысли текста: деление на части, Н. Соловьёв «Сергей Радонежский». Первичная работа с текстом	Урок открытия новых знаний	Читают молча и вслух, выборочно и целиком. Обучаются навыкам смыслового чтения. Пополняют словарный запас	<i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. <i>Расширять</i> словарный запас	<i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Прогнозировать.</i> <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Находить</i> информацию по заданному параметру		
90	Выделение опорных слов фрагмента, озаглавливание частей текста. Н. Соловьёв «Сергей Радонежский».	Урок открытия новых знаний	Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Определяют тему смысловой части текста.	<i>Отвечать</i> на вопросы к познавательному тексту. <i>Определять</i> тему смысловой части	<i>Анализировать</i> прочитанное для определения темы текста. <i>Вступать</i> в общение,		

	Составление плана		Находят в тексте главное. Обобщают прочитанное	текста. <i>Обобщать</i> прочитанное. <i>Цитировать</i> (устно). <i>Составлять</i> сложный план	выражать свою точку зрения, слушать другого		
91	Презентация высказывания окружающим. В. Губарев «В открытом космосе»	Урок открытая новых знаний	Читают молча и вслух, выборочно и целиком. Обучаются навыкам смыслового чтения. Пересказывают прочитанное. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Составляют монологические высказывания. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Воспринимают на слух задание,	<i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Искать и изучать</i> дополнительную литературу на заданную тему. <i>Делать</i> устное сообщение на заданную тему	<i>Планировать</i> свою деятельность. <i>Осуществлять</i> самоконтроль. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Выявлять</i> новое в полученной информации. <i>Ориентироваться</i> в познавательных и справочных книгах, журналах. <i>Синтезировать</i> прочитанное. <i>Аргументировать</i> свое мнение. <i>Формировать</i>	Творческое выступление	



			определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения		навыки учебного сотрудничества. <i>Создавать</i> устное сообщение на заданную тему		
92	Презентация своего высказывания окружающим. Л. Яхнин «Метро»	Урок открытия новых знаний	Читают молча и вслух, выборочно и целиком. Выделяют в тексте новую информацию. Составляют вопросный план. Пересказывают прочитанное. Создают высказывание на заданную тему. Составляют монологические высказывания. Выступают перед одноклассниками с презентацией творческой работы.	<i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. <i>Составлять</i> вопросный план. <i>Выделять</i> в тексте новую информацию. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> высказывание на заданную тему	<i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Оценивать</i> результаты деятельности одноклассников. <i>Выявлять</i> новое в полученной информации. <i>Анализировать</i> содержание прочитанного. <i>Вступать в общение</i> , выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.	Фронтальный опрос	

					<p><i>Пересказывать</i> прочитанное.  <i>Формировать</i> навыки сотрудничества.  <i>Создавать</i> высказывание на заданную тему.  <i>Выступать</i> перед одноклассниками с презентацией творческой работы</p>		
93	<p>Определение темы и главной мысли своего высказывания.  М. Ильин и Е. Сегал  «Что из чего»</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические</p>	<p><i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность.  <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения.  <i>Составлять</i> вопросы к познавательному тексту. <i>Отвечать</i></p>	<p><i>Планировать и организовывать</i> свою деятельность.  <i>Ориентироваться</i> в тексте.  <i>Выявлять</i> новое в полученной информации.  <i>Выделять</i> главное.  <i>Ориентироваться</i> в познавательных и</p>	<p>Фронтальный опрос</p>	

			ударения. Отвечают на вопросы по содержанию. Составляют монологические высказывания. Выявляют подтекст. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст сжато	на вопросы к познавательному тексту. <i>Составлять</i> план. <i>Пересказывать</i> прочитанное	справочных книгах. <i>Ориентироваться</i> в Интернете. <i>Сравнивать</i> произведения		
94	Цель и назначение заглавия произведения. Аннотация книги. М. Ильин «Сто тысяч почему»; тема «Книги и журналы, отвечающие на вопросы»	Урок открытия новых знаний	Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания.	<i>Составлять и задавать</i> вопросы по заданной теме. <i>Создавать</i> текст-отчет о проделанной работе. <i>Выбирать и читать</i> книги и журналы на заданную тему. <i>Составлять</i> аннотацию	<i>Вступать в общение</i> , выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Аргументировать</i> свое мнение. <i>Формировать</i> навыки учебного сотрудничества. <i>Составлять и задавать</i> вопросы	Фронтальный опрос	

			Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Собирают материал для написания творческой работы		к тексту. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Делать</i> сообщение. <i>Составлять</i> аннотацию		
95	Определение темы каждой части: деление текста на части. Н. Надеждина «Лук от семи недуг»	Урок открытия новых знаний	Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обучаются навыкам смыслового чтения. Объясняют смысл заглавия произведения. Находят ключевые слова в тексте. Формулируют основную мысль текста. Составляют	<i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. <i>Находить</i> в тексте главное. <i>Делить</i> текст на смысловые части. <i>Определять</i> тему смысловой части текста. <i>Озаглавливать</i> смысловые части текста. <i>Составлять</i> план.	<i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Формировать</i> способность к самоконтролю, самопроверке. <i>Пользоваться</i> инструкцией. <i>Формировать</i> умение корректировать свою деятельность. <i>Составлять</i> план. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Анализировать</i>	Фронтальный опрос	

			<p>план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст подробно. Составляют монологические высказывания</p>	<p><i>Пересказывать</i> прочитанное кратко. <i>Делать высказывание</i> на заданную тему</p>	<p>содержание прочитанного. <i>Выявлять</i> новое в полученной информации. <i>Аргументировать</i> свое мнение. <i>Пересказывать</i> прочитанное кратко. <i>Делать высказывание</i> на заданную тему</p>		
96	<p>Отличие художественного текста от научно-популярного. М. Константиновский «Что такое электрический ток»</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют вопросы к</p>	<p><i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. <i>Прогнозировать</i> содержание статьи перед чтением. <i>Составлять</i> вопросы к</p>	<p><i>Планировать</i> свою деятельность. <i>Прогнозировать</i>. <i>Формировать</i> способность к самоанализу. <i>Выявлять</i> новое в полученной информации. <i>Выделять</i> главное. <i>Составлять</i> план. <i>Анализировать</i></p>	<p>Фронтальный опрос</p>	

			<p>познавательному тексту. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Находят в тексте опорные (ключевые) слова. Выделяют смысловое ядро текста. Пересказывают прочитанное. Составляют монологические высказывания</p>	<p>познавательному тексту. <i>Цитировать.</i> <i>Находить</i> в тексте опорные (ключевые) слова. <i>Выделять</i> смысловое ядро текста. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> текст-рассуждение</p>	<p>содержание прочитанного. <i>Анализировать</i> иллюстрацию к тексту. <i>Вступать</i> в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Составлять</i> вопросы к тексту. <i>Пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> текст-рассуждение</p>		
97	<p>Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных . «Когда, зачем и почему?»</p>	<p>Урок обобщения и систематизации знаний по теме «Книга и ее роль в жизни человека».</p>	<p>Проверка техники чтения</p>	<p>Осознанно, с выражением читать текст, отвечать на вопросы по содержанию.</p>	<p>Контролировать, анализировать, оценивать свои действия.</p>		

98	<p>Определение темы текста, выбор книги по рекомендованному списку. В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»</p>	<p>Урок открыт ия новых знаний</p>	<p>Читают молча и вслух, выборочно и целиком. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют монологические высказывания. Собирают материал для написания творческой работы. Создают словарик к статье. Готовят и делают сообщение на заданную тему</p>	<p><i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Отвечать</i> на вопросы к познавательному тексту. <i>Определять</i> тему текста. <i>Выявлять</i> идею произведения. <i>Выделять</i> в тексте новую информацию. <i>Пользоваться</i> толковыми словарями и справочной</p>	<p><i>Ориентировать</i> ся в тексте. <i>Выявлять</i> непонятные слова. <i>Выявлять</i> новое в полученной информации. <i>Ориентировать</i> ся в книгах. <i>Анализировать</i> произведение с целью определения темы текста. <i>Пользоваться</i> толковыми словарями. <i>Анализировать</i> произведение для выявления его идеи. <i>Аргументировать</i> свое мнение. <i>Развивать</i> навыки сотрудничества.</p>	<p>Творческое выступление</p>	
----	---	--	---	--	---	-------------------------------	--

				литературой. <i>Готовить</i> и делать сообщение на заданную тему	<i>Готовить и делать</i> сообщение на заданную тему		
99	Устное сочинение в виде отзыва. Выразительные средства языка для письменного высказывания. А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок)	Урок открытия новых знаний	Читают молча и вслух, выборочно и целиком. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют рассказ на основе заданной темы. Формулируют основную мысль текста. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу.	<i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. <i>Развивать</i> творческое воображение. <i>Отвечать</i> на вопросы общего характера. <i>Озаглавливать</i> прочитанное. <i>Соотносить</i> пословицы со смыслом прочитанного	<i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Планировать</i> свою деятельность. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Анализировать</i> содержание прочитанного. <i>Систематизировать</i> книги. <i>Синтезировать</i> прочитанное. <i>Вступать в общение</i> , выражать свою точку зрения,	Фронтальная беседа	



			<p>Составляют монологические высказывания. Собирают материал для написания творческой работы</p>	<p>произведения. <i>Составлять</i> план. <i>Кратко пересказывать</i> прочитанное. <i>Создавать</i> текст-рассуждение. <i>Делать сообщение</i> на заданную тему. <i>Выбирать и читать</i> книги на заданную тему</p>	<p>слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Формировать</i> навыки учебного сотрудничества. <i>Пересказывать</i> прочитанное кратко. <i>Создавать</i> текст-рассуждение. <i>Делать сообщение</i> на заданную тему</p>		
100	<p>Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. Анализ иллюстрации. К. Паустовский «Великий сказочник», «Сказки Пушкина».</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Наблюдают над использованием в тексте средств</p>	<p><i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Делать</i> частичный</p>	<p><i>Принимать и выполнять</i> поставленную учебную задачу. <i>Планировать</i> свою деятельность. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Выявлять</i> непонятные слова. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Ориентироваться</i></p>	<p>Творческое выступление</p>	

			<p>языковой выразительности. Пересказывают текст выборочно. Объясняют смысл заглавия произведения. Составляют монологические высказывания. Собирают материал для написания творческой работы</p>	<p>пересказ прочитанного. <i>Озаглавливать</i> иллюстрацию. <i>Пользоваться</i> толковыми словарями и справочной литературой. <i>Готовить и делать</i> сообщение на заданную тему</p>	<p>в Интернете. <i>Пользоваться</i> толковыми словарями. <i>Анализировать</i> произведение с целью наблюдения над использованием в нем средств языковой выразительности. <i>Вступать в общение,</i> выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <i>Развивать навыки</i> сотрудничества. <i>Делать</i> частичный пересказ прочитанного. <i>Готовить и делать</i> сообщение на заданную тему</p>	
--	--	--	--	---	--	--

10 1	<p>Определение темы своего высказывания, структура письменного высказывания. К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент)</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Воспринимают на слух художественное произведение. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Обучаются навыкам смыслового чтения. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют</p>	<p><i>Проявлять</i> навыки чтения, прежде всего осмысленность. <i>Использовать</i> ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. <i>Выявлять и характеризовать</i> образ рассказчика. <i>Отвечать</i> на вопросы к тексту. <i>Расширять</i> словарный запас. <i>Наблюдать</i> над использованием в тексте средств языковой выразительности. <i>Формулировать и задавать</i> вопросы. <i>Делать</i> частичный пересказ прочитанного.</p>	<p><i>Планировать</i> свою деятельность. <i>Оценивать</i> результаты деятельности одноклассников. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Выявлять</i> непонятные слова. <i>Определять</i> главное. <i>Ориентироваться</i> в книгах. <i>Пользоваться</i> толковыми словарями. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления и характеристики образа рассказчика. <i>Анализировать</i> произведение с</p>	<p>Фронтальный опрос</p>	
---------	---	-----------------------------------	--	--	--	--------------------------	--

			<p>самоконтроль. Составляют монологические высказывания. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Собирают материал для написания творческой работы</p>	<p><i>Формулировать</i> кратко, сжимая информацию. <i>Пользоваться</i> толковыми словарями и справочной литературой. <i>Готовить и делать</i> сообщение на заданную тему</p>	<p>целью наблюдения над использованием в нем средств языковой выразительности. <i>Ранжировать</i> информацию. <i>Развивать</i> навыки сотрудничества. <i>Делать</i> частичный пересказ прочитанного. <i>Готовить и делать</i> сообщение на заданную тему. <i>Составлять и задавать</i> вопросы</p>		
10 2	Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных художественных и научно- популярных.	Урок обобщения и систематизации	Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному	<i>Работать</i> самостоятельно, <i>действовать</i> по инструкции, осуществлять	Самостоятельная работа	

		направленности.		и смысловому уровню произведений; <i>определять</i> слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику	самоконтроль. <i>Составлять</i> план. Подводить под понятие		
--	--	-----------------	--	---	---	--	--